



مصر لم ينج في الدعاية لمصر!







وهت ساطة على صدورال لاتكسستران هدينسة برمتههم بالجئرة وكان من تنجيها الاقتحالامران لاول من اسمه على جهته عكولة من الاحدود التي كانت على فيمته ١٠٠

، یفوند ، اللم همیت کانت کلم فریسید البالد وربیم کلرمشها ال ۱۰۰۰ سنت از کان فصله اللمرین پنهادون یها فر عبد مبلد دوله حوداس البادی کمان بنابل عبد البالد عند اللمیسیت کها کانواسالفونها عل التخیال عبد البالد عند اللمیسیت کها کانواسالفونها عل

جد زوجتي هابطة . . وعند ما اكون رانب في الهبوط أج صاعدة ! . . مكلة كانت العياة الزرجية كما داوستها!

ر وبلکی کولینز ) • بالوقاء الكلاب . . انها لا تسلب الاحوال . . ولا تهنك الاعراض ! ( 22 )

من القاموس ٠٠ عالم الثقس: رجل بخبرك ته تمر قه . . في كلمات لا تغيمها !

الراة: مزمار ساحر . . تافه النمن .

هل تملم \* -

ان رجل الاسكيمو لا يعرف الحب الا تادرا . . واذا مارسه فاته لا يكون الا بمسد الزواج والسب في ذك يعسود الي الرجل هناك لا يقتش مثلنا عن الجمال أو يبحث عن الجاه والمال كلا . . أنه لا بهتمالا بشيء وأحد .. وهو انتكون زوجته متمتعة بالصحة الوافرة . . وممثارة بالقوة والمنسلات ابضا! وذلك حتى تعاونه في حياته النافة : وصراعه اللانهسائي مع الطبيسا

وهو يحصل عليها باستعثا الحبلة والقوة ابضا أ فيسدد الي موطنها . . وهناك بر قدمراً قب لها حتى تحين الفرصة الناسبة فينقض طيها ويسلك يش او ملاسسها . . ويتودها خيمت او پجرها الى منا الروجية الثلجي البديع . . أ هذا اذا كان الرجل قوياً . ولو الى حد ما ! اماأذا كان ضا او كسولا فأنه ي معارفه واصطفأته للحصول عا الزوجة ألتي راقت في عير

مثد بد اخليقة ! ر بعد مفادرة الجنسة "

واخارها . . لقوتها طبعا . ! Iulian Y

حواء: والآن . . ما المعل أ ادم: لا تقلقي ياعز الراس

 ان الرجل الذي يقول المراه ماذا تطلبين يستحق كل مايحدثاله

( اليس فوع ) فليل من الفطنة فالمراة شيء عظيم تقدره ونهال له. ، تماما كما رجى مدرعها كما أسر من كلمات قليلة تقولهسا بيغاء 1

ر جوټالان سويقت ) الزوجة المثالية هي التي تغمل كل ما يرضى عنـــه الزوج المثالي . . ولا شيء سوى ذلك ! ( برناردشو )

عندما اكون راغبا ق الصعود

• عصا . . أن الرجل الذي نصل سفينته الى التساطىء -امله وحيران اهله في الانتظار! ( فراتكلن جونس )

ر فراتلين جوس) ان الحصول على ما نريده عنوان الثروة . . لكن تحقيق ما نتمناه بدونها دليل القوة!

ر جورج ماعدونه ، الجائع برضى بصورة متقنقالدة . . تمثل رفيفا من الخبز !



عبد اللتاح الطويل باشا من مواليد ٢٦ بناير ١٨٩٢ ply 1 30 cm ov

3 - 2

الله من يترصفون التكاومة جميع إرائك -- وصوف بصارضونك ومرابك فقط -- كن قوباً وصـــم على ارائك تكسب في التهاياً -

تقواليد من ٣١ مارس ال ١٧٠٠ ال

و لا تعاول ان تعالد الجميع حي نصب الوب الثان اليك استنكد ے موب اتامن الیاد ات بن حادث بے لے اتام ا طواليد من ۲۱ ابريل ال ۲۱ مايو :

احد من بطني من يتقامرون بعيث فهن بنهم من يدبر الله في المقاء ، مقله ، كبرة -طواليد من ۲۱ عابو ال ۲۰ يوليه : € تاح لك ملا الأسوع التر منفرصة ١٠ انتهز احداها لبنسولة الحياد بعد طول العبوس

طواليه من 71 يونيه ال 17 يوليه اساح من نصاله وعاداتك وطباعك وحاول ان تبسل السمبرك

الواليد من ٢٤ يوليه ال ٢٢٢ السطس الله لاسارح استقاد کل ایمیط بات ۱ لانشمنیم تبا طا لاسیوع بافات ولا فستقدم ال

المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق الم الواليد من ٢٢٤ سيتمير: الوالية مزولا سيتمبرال.٣٧ الكوير: 

الواليد من ١٢٤ توفيير: المبوع فادي، ١٠ استفه في المستقد التفس والبدل السند الاسباء

الواقيد من ۱۲۲ولمبرال ۲۲۲يسمبر ی قرم جید الاواد ، وسج الا متروجون العبود فی یسوام ، وسبتری عراب الایون . طواليد من ۲۳ ديسمبر ال ۲۰يناير: ی تیدی نشاطه ظاهرا ، وسوف در مزوراه منا الات عارفت در





## الإساعة

## اكقاري

تقوم اليوم في اتجلترا حلة مصاريف الدشجين ومنم الشركات من استفلال اعلاناتها للدعاية السنترة خزب من الاحزاب .

واقسد قرر مجلس العموم البر يطاني أن لانز بد مصاريف المرشح على ماتةجنيه مضافا اليها ) مليمات عن كل ناخب في الدائرة ، فاذا افترضنا ان عدد الناخس ٢٠ الف ناخب كان اقمى مايسمح للمرشح بصرفه في المركة الانتخابة

> وعنى النمائب أن يودع في مكتب المجلس بمجرد انتخابه كشغا بمصاريقه يقره خير حسابي ، ولمنافسه أن يطلع على هما الكشف ، وله أن بطعن فيه . . واذا اثنت ان النائب المنتخب قد صرف جنيها واحدا اكثر من الداء جنيهسا ، يطرد النائب من المطس وتمادعملية الانتخاب ا

لا يزيد على ١٨٠ جنبها!

وقد اعترفيلي نائب حالي انه صرف فالمركة الانتخابية ٠) الف جنيه وانه لولا ذلك الما دخل مجلس النواب! وثبت أن سعر المسوت في بعض دواأر القاهرة ارتفع في يوم المركة الي خمه جنيهات ! وهذه اخالة تجعل من المستحيل على الشخص للعسادى أن بدخل المركة الانتخمابية ، ولو دخلها فاته

سيحساول بعد نجساحه أن ستمسد الملغ عن طريق اذونات الاستراد والتصدير والقاولات الضخمة أي على

حساب الجمهود -الا ترى ممى اتنا اليوم في حاجة الى نائبشجاع بتقدم بمشروع قانون يحددمايجوز أن يصرفه المرشح في المركة الانتخابية ، انتااذا فطناذاك نقضى على رشسوة الناخبين ونفتح ابواب البرلمان للأكفاء لا للأغنياء ، وتحمى الجمهور من اللذين بحالون سرقته بحجة الهسم صرفوا عليه الاف الناءالمركة الانتخابية ؟ ابها القارىء ٠٠ هل تعرف

نائيا شجاءا ؟ رئيس التحرير

بعد خمسة ايام يكون قد مر عام كامل على توقيع اتفاقيسة الهُدُنة قرودس بين مصروا سراتيل وفي مثل هذه الايام من سنة 1971 كانت المفاوضات ما تزال

دائرة تعت اشراف الوسسيط و قطعت المفاو نسسات مرحلة نساقة وكادت تقطع اكثر من عشر

على مائدة الغداء ذات الإنسلاء التلاثية في قاعة الاستقبال الكبرى غندق الزهور فيرودس، اتجهت المتها الى الفائمةام محسد براها بعدد القالبقام استماعيل

وبعد ذلك ٠٠٠ ا وبعد ذلك مضى عام! ثمن التجارب ولكن تبل هذا سؤال ؟

ما هو حساب الارباح والخسائر وأقول على القور ، وبلاتر دد :

كنير \_ كفة الحبيائر على شرط ا ان تكون مصر قبد وعت بجارب الحرب ؛ وفهمت دروس المحن ، ونعلم ابناؤها من النسار

بتعلمسوه من خطب الزعمساء احاديث الساسة من بعاية التورة في عدد الحالة ، وعمده الحالة ف حرب فلسطين ، فان نظام

النعليم المجاني لم يخلق الشموب

« الإنسان » الفرد برزت في خنادق التسال هي أن

المدفع وقبل الطائرة « الفرد » المادي غير المسلم على الاطلاق ، وقبل أن يعسب

جنديا بحارب ويقاتل ولقد سجل ا افراد ا العيش المسرى سقحات باهرة ولفد رايت مؤلاء ، الافراد - فيمعارك دير سنيد ، وتبعيا،

واسدود ، وعراق سويدان بتنجيون باجسادهم ابراج النار لتى تحمى مستميرات البهود ، ورأيت بعض هــؤلاء ، الأفراد سجلون حوادث بطولةلابصدقها

ولكن يبقى مع هذا الالمترف بنسجاعة \_ أن مؤلاء الافراد كان بنقصهم شيء ا

الشيء لم يكن ينقص ، أفسراد ، الجيش وحدهم ، وانما \_ ودعونا واجه انفستا بعقائق اللسنا \_ كبان ولايزال بنقص الاغلبية العظمي من هذا الشبعب المسكن الذى يعترسهالففر والجهلوالمرض ورعماؤه أنضا !!

لم يكن الفرد \_ اذن \_ معدا اعدادا كافيا للحوب ، مزالناحية الطبيعية والعقلية والتغيبية هذا بصرف النظر عن اعداده من

ولكفي لظرة واخدة الىالناحبة صورة الاعداد الطبيعي والعقبل والنضى للجندى المائل ا لقد كان جندي ، البالماخ ،

البهودی \_ مثلا \_ مصداً للحرب الی درجهٔ انه کان اذا جرح فی المركة اخرج من حزامة د موزقين ۽ خاصة وحقن بھانفسه ويؤثر فينفسية جنودهعند الهجوم

الجبهة الخلفية والحقيقة النانية الني برزت في الخنادق : ال الحرب اليوم حرب شاملة ، تقتضي تعبئة كل موارد الدولة لجهود الحرب

وتحن لم تاخذ الحرب حدا ا كان لناحيش بحارب في الميدان ولكن الجبهة الحلفية وراة تحطوط

ان هناك حربا الا عند ماتقرا في الصحف بلاغا رسميا تم تعد علمه بكلمة حماسة وينتهر كل

۱ حقائق من تجارب الحريب

متقرعة منالحقيقة الثالبةومت بها \_ أن هيف الحرب حري ولقد أصبنا حقيقة بتوبات

فقط ، ولا جيوش فقط ولازعما متعددة من التحمس ، واستطعنا في احدى هذه النوبات أن نجمع ف مليون جنيه من تبرعــات الشموب ماذا يحدث لجيوشهافر الرأى العام على اتصال بمجر بال

الترفيه عن الجيش ولكن هل كان هذا فقط الـ هو واجب الجبهة الداخلية وراء يش يحارب في الميدان ؟ ولقد سمع الجيشروهويحارب

اصداء التصعبق وراءيس الوطن ولكن التصغيق تلاشي في دوي الجبهة الداخلية ، ومنسوءالحظ المعارك ، وكان الجيش يريد عاهو \_ أيضا \_ أن لظام الراسلين ابقی واهم من النصفینی ، کسان برید عملا ۰۰ وکان برید ۰۰

الحربين لم يتبسع في الجيش المسرى ليظل الرأى العسام في وكان يريد ٠٠ وكان يريد مم الداخل على اتصنال \_ في حدو ذلك كله متماركة نفسية أمسام ما تسمع به سلامة الجيش -الحطو المشترك

ومَا اكتر مَن قابلت فيالميدان ضباطا عائدين من الاجازات في الفاهرة أو الإسكندرية \* وكبان الواحد منهم في حبى البدان كل ناخيـــة ، يهمس في الاني

باسی وشنجن : \_ تصور انهم هناك فیالوطن اند كست القوات المعاربة الى المبدان ولكن المحاولة لم تنجع في القساهرة واضطررت أن أذهب الى القدس لايطلبون بما نحن فيه . لقد كنت الحبرا فياجازة ودهشستانا رابتهم من القدس الى ببتالحمحتى التقي

دائما في ايام السلام . القاهرة التالق" في الانسواء اضطررت أن أعبر الجبهة بطريق 2-1-110 الخليل وبيت جبرين والغالوجه

والناس يتسكمون فياك ويتفرجون على ما تعرضه المعال في شارعي قصر النيل ومنليمان باشا في حو مزالدعةوالطمانينة والسيارات الفاخـــــرة الملونة كفوس قرّح ، تندفق بركابها كل ليله على الكباريهاتوالمسارح والملاهي ثم تمود بهم مع الفجر كل هذا - ١ ونجن هناوحدنا: وكنت اهــــز راسي ولا أقول

شيئًا \_ والأكر في نفسي ان اوّل ما قرره الجدرال فانفليترئيس المئة المسكرية الامريكية لانقاد السونان هو ملسح الرقص في المعال المامة في و الينا ، حتى تميش الجبهة الداخلية في جو الحرمان الذي بميش فيهالجيش

العام وعاد بعد قلبل يقول - ان القائد له يقابل سنعفس وعليك أولا انتبين لناكيف للفائد العام كيف جثت ، واقول

والحقيقية الثالثية \_ وه

شعوب ، وليست حسرت قوا

ومن هنا كان يجب أن تعرف

الميدان ، وكان يجب أن يطب

ومن سوء الحظ أنه كانمناك

بما يحدث في الخنادق ا

ولقد حاولت ان اسماني مع

بقوات الكوماندوس المصرية ثم

أحمد عبد العزيز \_ لكن أصل الى مجموعة الجيش الرئيسية في

وأذكر أنني لما وصلت الى مركر الفيادة العليا أرسلت الى القائد

المام \_ وقتها \_ اللواء المواوي

بك \_ مع ياوره اقسول له ألتي أ. بد أن اقابله ...

الحدادث

کید حستن هیکل البوتاني الذي يطارد الثوار اول صورة تشر في عصر للوقاء للصرياني رودس وهو يوقع القائلة الهدلة ، وقد لمساك القنائيقام حمد سنف الدين بسنخة من الإنسانية وقعها بنها القنائيقام اسباعيل شيريزبك يقبرا الوليقسية

# نبت وراءناجيوش

مصر ماذا يعستم جيشهم وكيف يحاوب ومن هم أيطاله ، وأقول له أيضط أنه من العار أن أفعل عذا كله ثم اصل الى عنا لكي يقول لي الْقَالِند العام: انيارفض I dutit of ولقيد قابلت اللواء الموادي بعدها والذكر النبي قلت له : أنّ

الشعب بريد أن يعرف . • ومن عقه أن يعرف . لقد كانتمعارك الجبهة السائية في تورماندي نذاع في معطات الاذاعة الامريكية البريطاني على بولين تسجل الم نذاع مزمحطة الإذاعة البريطانية قواد فقط ، ولا جنـــود فقط. ولا زعماه فقط !

المقالق لا تخيف الا الضعفاء ! والعقيقة الرابعة - وهي إيضا ولم لكن لنا ثقة بنضوجه وحسن

فهمه للامور ومن هنا حاولتا ان لخفي منه العقائق ، حنى الحقائق الني ليس فيها عبب أو عار !

نوات معاصرة في الفالوجة ١ . . ولو كتا قلتا للراى المام -

لو قلنا للناس \_ مثلا \_ اثنا تحبنا من المجدل طبقا لخطة استراليجية وضمت قبل تتغيد عملية الانسجاب باسبوعين ..

وهاً محيح ! ولو قائمًا للناس أن هماً! الانسحاب ثم بنجاح وائع الى درجة أن مراقبي الهدنة دهشوا بن تنظيم المعلية وتنسبقها . . وهدا صحيح! ولو قلنا للناس انه بلغ من دقة

ورة 1 الشهيد احيد عبدالتويز بال

حاجالهم وأمتعتهم ، بل بعد عملية الانسحاب أنهم لركوا سع مثات من جوالات الدقيق في المحدّل ، فعادوا في مر - وشحاعة رجاءوا بها قبل ان بدخلاليهود لى المجدل . . وهذا أنضاب حمد لو أتنا قلناهذا كله للراى المام شجاعة وصراحة الماكانت هناك اسببوا به لما مرقوا القصة من

الهمس والاشماعات ، وعرفوها مبالغافيها وكانتمعظمملوماتهم \_ مع الاسف ! \_ مما كان لديمه لقد كان تشرشل في احلك أبام الحرب سوادا شرح للرأى العام البريطاني كل ما فقاه جيشه ، وثم يكن جيشه يقي وقتها الا

وليست من صنع عياقرة ألقواد ... وظل تشر شل ير كدلشمية : ليس عندي ما اقدمه لكم المرُقُّ والدم والدموع ، انْسترى

عل كنا أمة من الهمج ! والحقيقة الخامسة انالجيش

التي لا نريد ان بطلع عليهاغر ب الحربين الاحانب تدفقوا عابي ممان ، والتحقوا بالجيش العربي، ودارت اخبارهم ومقالاتهم عنه ، حتى ظن الناس فالعالم الخارجي ان الدولة الوحيدة التي لهاجيش فى فلسطين هي شرق الاردن ! بل ان مجلة ( لايف ) ــ وهر

اوسع الجلات الأمريكيةانتشاراً \_ قالت هذا صراحة يوم نشرت تحقيقا كبيرا عن الجيش العربي تام بعمله مصورها الشهور ا جون قبلس ا

بقيرا في القاهرة معاملة لم تطبق \_ بالقطع ! \_ على اسرى الحرب



استدقاء مصر \_ بان يفادر القطر كله في ظرف ٨٨ ساعة ، وكان السب أن مجلة تايم تشرت عن مسر اخبارا مستقاة من مصادر بهودُية له وَلم يكن لمراسلهـــا فيُ القاهرة في ذلك ذنب أو جنابة ا وحاول « بيرك » أن بمسد الهلة وقال الزوجنه في المستشفى الامريكى وقد وضعت طفلا متذ يومين ، وأن السغر الآن قد يضر

ورفض طلب « بيرك » ! وغادر مصر وأقامت جبر بداله الدنبا واقعدتها ونشرت قعب اخراجه وزوجته وطقله في هاده الظّروف ولا يمكن أن يلام الرأى المام الامريكي اذا ظن بعد هذا انعصر أمة منالهمجوالمتوحشين! كل هذا في الوقت الذي كان الصحفيون الاجانب في أسراليل عاملون أحسن معاملة ، وترتب لهم زبارات لحمهة القتال، وشظم لهم احتماع اسوعى مع الكولونيل

وقتها \_ ورئيس هيئــة أركار وب العبش الأسرائيلي الآن !!

وفلتله: أن أحمد عبدالمزيز مسورة ٥٠ عثيل ! لم يمثل هذا الوضع ، ولا يعقل والعقبقة البادسيسة أثنا لم

وسألنى الرجل المروف وهو

قلت له : لقد النقطت خلسة

وهز الرجل المعروف رأسمه

مشككا وقال في لهجة العبقري

وقلت له : لقد اخترعوها في الفصر الذي اخترعوا فيه القنبلة

ولم يقهمها الصقرى الذي لا

بخدع ، ، وظل مصمما على ان الصورة ؛ تشخيص » !

الاسراد والاخبار

نقدير الفاصل الدقيق الذي يقرق

ومن هناكان التخبط والارتجال

بقى في طي الخفاء ما كيان

وذاع بين الناس ما كان يجب

والصحف في هذا \_ ولنقيل

احسدى الصحف \_ مثلا \_

نشرت اخبرا خبرا عن مسيفقة

والحقيقة السابعة اتنالهنه

بين تزويد الرأى المام بالاخبار

بجب أن بداع وبعرفه الناس

الحق ... مسئولة الى حد كبير!

وبين أفشاء الاسرار للعدو

ان يظل في طي الكنمان

بآلة تصــوير سريعة تسـجل

ان يقف رجل مثله ويغتج فمه حسن الدعاية لجيشنا وينكش شمسمره وببرق بعينه وكان يجب أن نخرج من الحرب وينتظر حنى بعد المسور واحد وقد تغيرت نظرتنا لعنى البطولة وكان بجب أن تعطم تعاليسل .. النبن .. ثلالة . ثم تلتقط شكوكو ونضع بدلها تماليل له صورة تشرق احدى الصحف « لاحمد عبد العزيز » وللجندي بحاول أن يضع على وجهه قناها من خبث الثمالي : مد الناسط والجندي " محمد » والساويش « شتودة » من ابطال حرب فلسطين الصورة ؟!

والمؤلم أن كل محاولة للدعاية الصحبحة للجبش كانث تقاوم وتقاوم بشدة تفوق شدةالقاومة الماليهود!

الصورة بسرعة جزء على الالف من الثانية ! عبد المزير ٥ المر لما سلطت عليه الأضواء العامة وتركزت فيسه الدعاية للجيش فترَّة من الوقت، الذي يعرف كل شيء: واشهد أن حيدر باشا وقف بجوار الرجل وايده وأسند ظهره في وجه عواصف هوجاء ا بل ، ، وتمة تمنة لا تساوح

ذاكرني حتى الآن قابلت ذات مرة رجيلا كبيرا شغل عسدة مناصب عسكرية واعتزل الخدمة الآن . . وقال لى الرجل الكبير : هــــل انت ؛ فلان ؛ الذي بكتب مسن

قلت المرا قال : با بنى . . لقسد كثب اربد ان اقابلك دائما ، واربد ان سيالك لساذا تجعل العبش 51 × lain + اللا في دهنــ و قلت ،

E # lain + وقال الرجل الكبير : نعم . . احمد عبد العزيز كيف تجعل أحمد عبد العزيز قف أمام آلة التصنوير ويفتح قمه وينكش شعره ويبرق بميتة المنتقطوا له صورة ! وفهمت اله يشبر الىالصورة

شراء طائرات ، وكادت الصفقة تفشل بسبب هذا التشروتحدث المشهورة التي تشرت لاحم





















اول صورة نشر ل اعمر لاجتماع

وهذا مثال واجد وغيره امثلة

ولكن هناك - فير الصحفيين-من يسأل ابضا من أفشاد الاسرار . وما هو دنب الصحفيين مثلا حين نقف مصمدر مسئول في حاممة الدول العربية فيدلى مصريع رسمى عن منات المتطوعين الليبوين الدين سيعيرون الحدود « الليلة » ليشتركوا مع الجيوش

وما هو ذنب الصحفيين ابضا اذا وقف رئيس وزارة عسرين وقال انه يتوقع ان يقابل حسبة باشا في اجتماع اللجنةالساسية

في عمان بعد السوع ! والمصدر المستول في الجامعة العربية ينبرع اليهود بحركات الجيوش في اليسمان ، ورئيس الوزارة العربي يتبرع لهم بموعد احتماع اللحتفالسياسية ويحدد لهم مكانه ..

ولست اشك أن كلا منهما كان حسن اللية في كل ماقال ! ولكن يبقى بعد ذلك أن نكون

. حقيقة لتحمل الصحف ليس الجزء الاكبر منها ال

الامن ورا، الخطوط والحقيقة الثامثة ان سالامة الحبهة الفاخلية وامنها لازمين

للجيش المحارب كسلامة خطوطه ولا أحد يستطيع أن ينصور مقدار التأثير المفتوى في نفسية الضباط والجنود حينما كانت تصل اليهم الخبار الفلاقل وراه

ولقد برع اليهود في استغلال لل ماحدث في الجبهة الداخلية للضغط على اعصباب الجيش المحارب وبليلة خواطره .

حين فتسل النقراشي بانسسا منسلا \_ كانب ميكرو فوتات اليهود تذيع النبأ \_ بعدساعتين من وقوعه أ \_ على الخنـــــادق الصرية بامتداد خط القتال ، الوزراء في عاصمة الدولة المحارية · مناعقاً على الجنود المعاربين وهكذا كان تأثير باقي القلاقل تى حدثت في القاهرة كمحاولة ع بيت التحماس بائم رحوادث النسف الاخرى والقاء

واذكر أن أحد عدد الإنساء دارت حسول غرة ، وحاء بعض الحنود يسالون ضايطهم : حقا وقع في مسر كذا وكدا كا جنوده التفت الى ساخطا وقال

تعبة لغشبة باشا

الدبيلوماسية المصربة - كجهار

صر ومغوضياتها وقنصليانها

في الخارج لا تكاد تعلم ان الوطن منسبك في حرب تحساج الي

جهودها ، وكان في استطاعــة

لترات منها أن تقوم مخدمات

نافعة ، ولكن الفرصة نساعت مع الاسف !

\_ ماذا نفعل نحن هنا اذن ا ننا عنا لكي نُوفر لهم السلام ، عااردهم عناك فاولى بنا اننعود

اهدافنا ، بالاعمال وليس بمجرد

ال شيء لقد بداتا حرب فلسطين ونحن

- ان وراءنا جيوش ستدول

دخلنا الحرب وتحن نظن أن جيش شرق الاردن ، وجيسش لبنان ، وجيش المملكة المرب

عقيرة الشهداء في غزة بعضهم ، كهول.



وقواد البهود لنظير اخلاء الفالوحة والذي ليس موضع حسدال أن بعض الديباوماسيين المصريين في الخارج حاول ان يعمل شيئا وبعضهم \_ وانا انسع احم وبعدعا لم يستطع الجيش السوري خشبة باشا على راسرالقائمة \_ حقق لبلاده نجاجا كبرا ...

! Jla Ylo Gildel

رآسي اعجسابا يصراحة وياض واخيرا تجىء العقبقةالماشرة والحقيقة العاشرة أتنا يجب الصلح بك ، لريقم باى دور في المصليات لان امكانيات لينان ن سنى كل خططناً على الحقالق ضعيفة لاتتحمل أعياه الحروب ا السمودية لم يزد على بضعمثات

وأول خطوة في هذا الطريق ان منمد على أنفسنا اولا وقيسل

نقول بثقة

السعودية ، وجيش اليمن معنا خطوة بخطوة

ولقد مضى عام ! الم ماذا بعد ؟! لقد مضى عام كامل على اليوم الذي وقعت فيه الهدنة في رودس وأعود الى نفس السؤال : - ماهوحسابالارباحوالمسائر ى حرب فلسطين

ولكن ما قالته المقائق والاحداث كان شيئًا مختلفًا . . وكان أبعد ما يكون عن هذا! جيش شرق الاردن تعشى الى القدس - ولاسباب سياسية \_ بحارب ولا

بفائل ، ولولا طلقات رمساص

مض التطوعين في شوار عالديته

القديمة لعاشت القدس طولمدة الحرب لا لسمع الا حقيقا عصان

الزبنون وزقزفه العصاقم فرق

أبه كتيسة القيامة ومستحد

وجيش العسواق وقف امسام حسرالمجامع، ١٣ يوما ، وكانت

الخطه العامه للجيوش العربيسة

تقضى بأن يندفع هذا الجيش لكي

مزل حيفًا عن تل ابيب وبحثل

ا تهاريا " على ساحل البحر ،

ولم يستطع سلاح المهتدسين العراقي أن يبني كوبريا على جسر

وضاعت أنام هامة غالبة ، وكان

والجيش السوري \_ والحق

يقال - اشتبك في معركة رهيمة

في سمخ وخرج منهاد قد فقداكتر من

\_ وله المدر \_ ان يقوم بدور كبير

وجيش المسسلكة العربيسة

أما جيش اليمن ، فلم يضادر اليمن أمداد!!

ومع ذلك طللنا نقول أن وراه يتسنا \* جيسوش ست دول

من المعاربين

جلس فيها ساكنا

وتطوف بذهنى خبالات المارار التي شهدتها الارض المقدسة ا ثم تتجمه متناعري الي مقبرة الشهداء في غزة وقد رصت قبها فطع صغيرة من الحسب لحسسل أمساء الشهداء والمعسارك النو سقطوا قيها ، وبعض هذه القطع التنفيرة من الحشب يعمل اسماء مشهورة : و احمد عبد العزيز ، د الموجى ۽ ۽ احمدقؤاد ۽ د فهيم يبومي ، ٠٠ ويعضها يحمل اسماه جنود عاديين , وبعضها لايحمسل

كلية مجهول ا ثم تتجه عواطفي الى جسرجي الحرب ، الذين عادوا من المماراة بعد أن دفعوا ضريبة الحرب من بصرهم وأيديهم وأرجلهم واخيرا تتجه آمالي الي الضماط والجنود الذين غاضوا الحسرب وخرجوا منهآ بسلام ، والذين ما زَالَ وهم المعارك يتمكس على عبونهم وعلى ملامحهم التيحفرتها التجارب القاسية

أنب ال كل صولاء ٠٠ ثم امس لنفس ، اهس شاعماتی ال اعسساقی : ایدا لم نخسر شيئا فيحرب فلسطين ، أن تظام التعليم المجاني لم يخلق للشعوب ويجب أن تدفع الامم تمن النجارب وتدفعه : بالمرقبوالمم والعموع؟

اداكن تتكين تأخر اعيس أوعدم او ماينظله من الام فذاك من معه اضطر ال الدد الجنب . ومن الهتمل أنّ يكون هذا الاصطراب منذاً تونات الصداع والعصى وتفاس العضلات وحدقالطيع وهبأت الحرارة وخففان الغلب اسببالعرق فحاليل وسهولة الكاء والنبرة من النساء الاخريات والدواو وهذا ما عملك اشمر بن بان أحدا لاعمل و ارستو ، اكتثاف طيب امريكي بنوم توظيفه كند ومنظم لددالرأة الحديثوهو يتناب سريعاً على الالم والعمى وعنصبك ماتنشدين من صحة واشاط الاعاقاط بود س عبين ان دارسيتو ولايؤ شد في شكا حقر جلدية على عبارة عن الراس عديمة الطعم قليلة النفقة بمعلال تشعر إن بالك امر لم حديدة

-DA

للفوتات اخبار البوم VVVVV

عشرة خطوط

العثر مطائرات لل أصي ١١ رملة اسوعيا ما ١٠ ساء-

طباع الولادت المغية مؤكفاء، وجبات فسام محانا ، خيزمنازة اثاراوري ه رجلات البوعيا ٨ ساعات

الطالب واصلات سولة إلى كاختروه إرابهم تعويخت السياحة المذق تشاموهم أدفاه 2619 - 6917 - 68101

من سوء الحيظ أن الشاهد الوحيد في هذه الجريمة المروعــة لابستطيع أن يتكلم ! لقد قتلت شابة عبر ما ٢٢

سبها أبولة دروش فى المنزل رقم ٢٢ شارع المهد بالإسكندرية

قتلت في منتصف الليسل في الفائل الى الرقتها تحت الطلام ثم ذبحها كما تذبح التساء ... قصل راسها عن جسدها ، وترك دمادها الحارة تندفق بغزار أعلى الغراش الـــذي قتلت عليه ... وخرج من الفرقة الى الظلام دون أن يراء أحد . .

ومع ذلك فلمد كان في الغرفة شاهـــد ۲۰۰ انسان حي يعيش ويرزق ويري ولكنه ــ لسوه الحظ ـــ لابستطيع ان يتكلم لانه كان : طفلة عمرها ١٢ يوما هي اينــــة الفرأش حينما ارتكبت جريسة

ويظهر ان حركة القنل ... مركة ذبع الام بالسكين اينظت الطَّفلة الوليدة من نومها ٠٠٠ فیدان تبکی وتصرخ \* واستیقظت جدتهــــا ، هانم

حمد حسين ء \_ أم القتيلة وكانت نام في غرفة أخرى من البيت . استيفظت عــــل صراح الطفــلة الوليدة فاتجهت الى غرقة ابنتها وعكفا اكتشفت الحريمة ا

## نبوية مقتولة ا

ولقد روت ام الفتيـــــلة التي اکتشفت الجریسة \_ وهی ارملة عمرها، ۲ سنة \_ ظروف الحادث فاتهست زوج ابنتها \_ زوجالفتيلة درويش \_ بأنَّه هو القياتل لم افاست في التفاصيل !

قالت و هانم محمد حسين . : آنها ليلة الجريمة كانت تجلس في البيت مع ابنتها لبوية شالقتيلة واقتربت منها ابنتها وقالت لها :

نترى تلات سجائر لزوجها ؟ قالت الام : وونزلت الى السارع الست فاعطت السجائر لنسوية وعدت الى غرفتي بعد أن رأيت زوجها درويش جالساعلىالسرير، رربه الرويس والمستعلى السريرة وجلست الام بعسد ذلك في غرفتها ربع ساعة تم اذا بابنتها تعود اليها وتقول لها على عجسل وفي لهفة

طفلة عمرها ١٢ يوما

\_ على معك خبسة قروش ؟ وسالتها الام: الذا؟ وقالت الإنه أن زوجها يريد هذا البلغ لانه مفلس ويريد أن

وقالت الام للمحقق أنهما طارح مستبقظة بعد ذلك فترة من الوقت ثم عليها النعاس فنسامت ٠٠ واستبقظت فجاة بعد قليسل على بكاء حقيدتها \_ ابنة القنبلة \_ وقالت الام للمحقق

وطللت فترة في الفراش أصغى ال صــوت بكاء الطفلة وانتظرت تى لستيقط امها فتعنى بها ولكن بكاء الطفلة زاد ، وخفت أن لكرن ، سرية ، قد ، تقلب ، على الطفلة دون أن تدرى فخرجت من عرفتي الى غرفتها \* \* ولم يكن في الفسواش الا هي والطفسة الصغيرة وصعت عليها :

\_ لبوية ٠٠ لبوية ٠٠ التي نابعة عسلي البنت ٠٠٠ عاوزة \_ نبوية مقتـــولة · · مقتولة ! تموتيها ا

ولم ترد على وامسكت بيـــدها واذا بها باردة كالثلج ودب الحوف ني نفسي وكلللثها مقنى عليها \_ اتنى مسورقة بالبوية

ولم تجب ومددت يدي واذاهي تغرق في السدم ثم اكتشفت أنّ ابنتني مذبوحة وصرخت باعسلي ب نبوية مقتبولة ٠٠٠ نبوية مفتولة \*

وسمعت د سيدة ، اينتي النسانية وسمع د سيد ، أبنى صراخي قاسرعا الى ا

مد ايراهيم دوريش فقد قال آنه جلس بعد المغرب في قهمسوة الملم ابراهيم يونس مع جار له اسمه السيد لطفي " ثم غادر عليها للمحقق أنها استيقظت من القهوة الى الاصطبل ليرى جواده النوم على صوت استفائة أمه

بناعته عربجي - فسمع وعو في الاسطيل الملاصق للبيتصراخ امه لقول \_ نبوية ملتولة ٠٠٠ وجدتها ناثبة على السرير مغطاة

وخرج يصعد السلم قفزا وقال لامه : أنه ؟ فيه ايه ؟ وقالت له في ذهول : البنت ماتت ا وقال محب ابراهيم درويش للمحق : انه نظر الى الفراش فوجد المخسعة مليثة بالدماه فلم تحمل النظر وأسرع الى القسم فَائِلُغُ الْبُولِيسُ وَاتْهُمُ زُوجِ مُنْقَبِقَتُهُ نِقْتُلُهُا \* \* \*

وقد سئل بعدد لك فالتحقيق: وما دليك على هذا ؟ وفال محمد ابراهيم درويش: « لقد كان دائما في نزاع مع

نبوية ، فقد اصابه الفقر وباع كل العربات التي يملكها وأصبح شبه عاطل ، وكان سلوكه همو السبب في هذا فقد حاول أن بقتلها مرة قبل ذلك بالرصاص واطلق رصاصة من مسدسه طاشت ولم تصبهما وقسدم المحاكمة وباع عرباته وخيولـه ليصرف على القضية حتى حكم له بالبراءة ... وحسين بريء وعاد الى زوجته لم يكن يملك شيئا على الاطلاق ! وكانت أمي تملك جوادا طلمه منها لكى يعمل عليه ولكنه كان يرهق الجواد فامتنمت امى عن

المفتية: الى المسلما الجريمة تحمل الوما المواودة الباقلة من العجر ١٢ يوما

تسليمه أليه فبدا ينتقمهن نبوية ويضربها كل يوم ، ومنه للاثمة ايام فابلته على القهــــوة وكان يهدد وقال لي : « ان الجميـــع بـــالوته لماذا لا يــاعدك اهـــل زوجتك مادام حالهم متبـــرا »!



وقالت :

سا دخلت لمرقة أخة

باللحاف وكانت اللميسة موقدة

ومعلقة في المسمار كالمسادة .

ررايت الدم فاصيت بدمول ٠٠٠

تم اتهمت زوج اختها بقتلها وقالت:

ء لم يكن لها عــدو غيره وقد

دخل عليها أمس الاول وكانت

نائبة في سريرها وضربها بالقلم على اذنها وقال لها : قومي لقد

مر اسبوع على ولادتك فلماذا رقدين في الفراش ؟ وقالت له ؛ انها تحس بدوار فتركهما وممو

ابراهیم یونس ۰۰ اکتهم بعشق اقتیاد دریجی ح<del>نظـــور .. وهـــاحب</del> طهی







المنول الذي ارتكبت فنه الجريعة في حارة الفهد

وقالت أن أمي أنها راته يضربها بعد الولادة بتلالة ابام عِدْدُ زُوجِتُهُ أَذَا لَمْ تَقْنَعُ أَمْهِمَا بالطائه عربتها وجوادها بممسل الاشتباك بالناس

واصدر المحقق امرا بالقساء - الحق . . . اختك مقتولة !! كان معه بعد الجريعة :

وفصة الزوج

ولم يتكر الزوح جريمةالقتل وانما رواها بطريقة جديدة

ملى باب الفرقة فقط

القاتل بعد الفتل ، وان الال

انه كان واقفا عند سينما ريالتو بالمرية ألحنطور الني يعمسل

رسير في الطريق فشاداه وساله : الى اين يذهب ؟ وقال ا مجهود درویش \_ وقد سالني درويش قاللا وانتظارنا ولكن احتا لم يقترب العربة ، وركب بجواري وسرنا في الطيرةات ولم تعتر على زبائن وقالنا تعود اليبوتناه ونزل هو في شيارع السامان

الخبر هو نمقيق القنيلة النالت

ا محمود درویس ا

وكان هناك اجماع كامل على ان الروج هو القاتل التقاصيل ما يؤيد هذا وروت الام أن روج النته هددها بالقاء طفلتها الوليدة من لنافذة أذا لم تحصل له على مال

ابراهیم محمد یونس ، وهـــو ويسكن في الاسطيل الذي تملكه أسرة زوجته القتبلة ، ا ره روجد وفال الزوج : « لقد عرقت أن هناك علاقة « لقد عرقت أن هناك علاقة بین دوجتی وبین ابراهیم یونس، وبدا بعد آن وضعت استها آنها

لاً تربُّد ان تبقّی ممی ، وعلمت انه بحبها وبربد ان بتزوجهـــــا فدهبت اليه وقلت له

- اعمــل معروف باابراهيم سببك من الشفلة دى ... انا راجل فلبآن ودي بنت عمى نقال لي : ﴿ لازم تتطلق ا وعلمت بعدهذا أتهالناور نسعت

مولودتها أزسل ابراهيم لها ا سمن ومقات وبقائلة ا وقد علم اخوها معمود يهذا فشارُ دمه وانفق معي علي قنالها العربة وتعشيت أنا في البيت مع دوجتي ثم خرجت الي الفهــوأ وعدن الى البيت ورسى و بالعربة وصعدنا الى البيت وقتع الباب ووقعت أنا على باب الفرقة وكانت أخهه نائمية فدبعهما

## التهية تحيط به ١

واتجه النحقيق الى تبرثة الاخ وادالة السيزوج ، ورأى رجبال البوليس ان قصة الزوج ملطف الزقاق من غير شقيق القتبلة

الدلك م سبت الى علاقه الروج بالفهوسي اللذي انهمه الروج تخلص وأخبرا ظهر أن الزوج تخلص من ملايسه التي كان يرتديهسما وببدو أن شمور ، حارة المهد، كان كله متجها الى ادانة الزوج :

منه. وكان بعض الجبران ببكون . ولكن هذا لم يعنع السيدات ... عارات الحارة من أن بهرعن الرحته من قوقها ابتغاء زوال العقم وطلبًا



ونعبى تعاذجه الجمديدة فخرا لمنتساعة الراديو أن الصائم أذ

نحوى احسدت الإبكارات الفتسة ورغوهدا فسعر هال متناول الجميع

تطلىمن حميعمحال الأدبو بالقط المصرى

وسكع ائجهزة الوادبوانتشارا

الجهار الفصل من ملابين

وواسسوح سيونة

القراش الذي فتلت عليه الزوجة



## الضماب الاحتماعي بين حياوة الأمانى وقساوة الأيجام

ويقول و كل اسرة لامورد لهسا

موت عائلها او يققد القدرة على

او يفقد ١٠٠ النح لكن تشمل أسرته

اما الإحماء القادرون على العمل

والكسب و حتى ولوكان كسبهم

لاسد ضرورات العياة فانهم

معرومون من رحمة هذا القانون!

الفقيرة أن يمنوت عائلها أو

يصاب بالشكل لسكى تشال من رجة القانون مايسد لها ضرورات

نكون ساذجة , ولكنى اعتقد مع

ذلك انها سوف تلفت نظر القرآء

باحصناه \_ ولو على وجه التقريب

ينطبق عليها مشروع القانون

ومسل قدروا أن خسرالة الدولة

قادرة على مواجهة لكاليف عذا

الجنبيات للعام الاول ١٠ وقدتزاد

وعلى اساس ثلاثة جنيسهات

في الشهر للقسرد الواحد \_ أي

اربعة وثبانين الغا فقط ؟

ملى الأقل لا يجدون الكفاف . .

الحيساة وهي كمسا قلت الحبز

في ذُمَةً كُلِّ مِن بِمُــرِفُّ الرِّيْفُ الِوَ عاش في الريف !

النظالة من المنبهات ؟ بل ماذا

الحنبهات في بلدتقول الاحصائبات

ان متوسط دخل ألفرد فـــه بقل

عن خمسة عشر جنيها في العام . اى تحو اربعة قروش في اليوم

الواحدوهي لاتكفي أنسد ضرورات

والارقام وقساوتها شمء آخر!

ولكن مالابدال كله أو مالاسكر.

تحقيقه كله . • لايترك كله • والرأى

عنسماى - وقد اعترفت بأنثى

قمادًا تعدى اذن هذه اللالين

والفعوس والسكن واللباس!

فيما بعد إلى ثلاثة ملاين

وانتقل ال اللحوظة الثانية على عنى أصحاب المشروع

ويصبح من مصلحة الاسرات

اعق في معاشريساء ضرورات العياة لكل اسرة لامورد لها بموت عائلها او يفقد الغدرةعل الكسب بسيب المجز أو

انه اذا تسنى لصر تحقيق هذا الشروع فانها تكون ثاني دولة في العالم بعد حكومة جسزيرة ليوزيلاند الجديدة حققت هذا حكومة من حكومات قرنسا أو من لبوم ان تحقق هذا الضمان أو

مود وع الصحال الاجتماعي -وأنمناقشته بحناج فيها الياكداس

ومعلوماتي في الاقتصاد لاتزيد على معلومات رجل الشارع

ن ان اسال ادلا اسعاب

الالفاظ والعبارات ومنها ماهى ضرورات الباة ؟ وماهو

البلغ الذي يعادونه لضرورات الحاة ؟ أعتقد أن هذه الضرورات لابد ان تشمل الحبز و (الأدام) أو ( اللموس ) .. بلغة أهل الريف

الثلاثة الملايق من الجنيهات تكفى وفقرا المدينة والمسكن واللبآس ويبقى تقدير المبلغ الذي يكفى فطمة من الجبن وقليل من الملح ٠٠ وقي الواسم والإعباد قليل من الحضراوات المسلوقة بالماء ألم السكن واللباس ٠٠ ماهو المبلغ الــــذى تقـــدرونه با اصـــحاب المشروع ؟

عل تكون هناك سالفة في التقدير اذا قلت مثالا عشرة قروش في اليوم للغرد الواحد ؟ يطعم منها ويكنسي ويسكن ؟ اُو ان تقديري هــذا فيه ترف

ولكن يوجد في مصر مثات الالوف من الاجـــراء والممال ــ وبيتهم منهم في خدمة الدولة \_ الذين يقل أجــرهم اليومي عن

ثم هم في الوقت نفسه ارباب اسرات ا ای ان الواحد منهبریعول نفسه ويعول اسر تقويسد ضرورات الحياة باجره اللي يقل عن عشرة

ماحكم الضمال الاجتماعي في مذم الملابق الثلاثة . . النص الذي ورد في خطاب

العرش لا يشمل حكمة مسده الماش لا عن الاجـــور ويحـــــدد

ر ثانيا ) أن يؤاد الاجر أو بشرط أن لابزيد عددهم على (الله ) أن تسرى هذه الاحكام

غير حكومية واعتقد أن تحقيق هذه الخطاوة . وهي خطوة واسعة \_ يضمن تعقيق المدالة الأجنماعية لفريق لبير من سكان هذا البلد . أما محاولة تحقيق العدالة

الاحتمالية لكافة المسودين والمحرومين والجالعين من سكان مصر قلن يكون من ورائها شبع احد او سدفرورات الحياة لاحد او أند تغلج المحاولة . . والمما في سدالرمق ا لا في سد ضرورات

دد من السكان في حالة من شبه الجوع والمرى والحرمان . وما اظن أن فكرة توزيع الجوع بالمسعل والقسطاس هي الفكرة التي أوحت بهسسة المشروع

الارقام ا .

صداع العروبة!

ف عامين أو تحصيو ذلك والشكوي ثارة جهيرة سافرة



انقه شيئها في علوم الاقتصاد واثنى انما أناقش الشروع متاقشة اذجة او متاقشة رجل الشارع - الرأى عندى أن تركز المكومة جهودها واعتماداتها في تحسين حالة بمض الطبقات ورفع مستوى معشتها ٠٠٠ وذلك بان تخصص

( اولا ) لرفع مستوى الاجور والمرتبات والمعاشات مع جعسل الحد الادني كغيلا بسد ضرورات

المرتب أو العاش بسبة عدد الذين بعولهم \_ شرعاً وقانونا \_ الموظف أو المامل أو الاجير علىموظفى وعمال وأجراهالنبركات ودور المشاعة والتجارة والدوائر وبالاختصار كل هيئة ومؤسس

وبمسارة اخرى . . ابقاء اكبر

والمشروع تبيسل حقا ، ولكن ما حبلة الإماني الحلوة في فساوة

والمروبة تشكو . . وتارة خفيسة لابحس بها سوى المارفين ببواطن الامور . ومن حين الي حين ا تنفجر ا

وتأسد انقلابه عبان وبضداد

نوری السعید ۰۰ تابعت سیاسته ۰۰ فتکل الجیش

ثم لم يليث حسني الزعيم ان تراؤ بغداد وعمان واستدار دورة كاملة وولى وجهه شطر الضاهرة والرياض \*\* وراح في تصريحات الشكوي ويعرف الشرق والفرب رسمية علنية بهزا ببغداد ويتحدى \_ واحياناالفرب قبل الشرق وقبل العرب انفسهم .. أن هناك خلافا اسمه كذا وكذا بين مصر والعراق

. . او بين عمان والرياض . . او

الصحافة الى اغصان الزيتون التي

الجال ضيق ولهذا لا أحب

ان أعود بالقراء الى الماضي المدا

بل اكتفى بالرجموع بهم الى اقل منذ عامين اثنين نقط .

المسرى بقائل وحده حميم قوات

اسرائيل! ووقف جيش العراق

وجيش شرق الاردن \_ والسلم

نسبت القابها الجديدة ا \_ وقف

وعند ما بكتب التاريخ سوف

بعرف الناس أن الجيش العراقي

أم ينكل عن نجدة الحواته المصريين

المراق الشقبق او برغب ف وزارة

ض رغبته . . او برغبه اهل

وانمأ صفرت اليه الاوامر بعدم

ويسال عن صدور همذا الامر

بل قد يدهب التاريخ ال أبعد

( تاريخ ما وراه السنساد ) أن

السبب مو حفيظة شخصية . .

لاتمت للعروبة وقضابا العروبة

سب او سب ، ولا أحب أن أطيل في هــذا الحديث ، ويكفي أن أقرر هــذه الحقيقـة وهي أن الصلاقات بين

الفاهرة ويفداد دخلت منسذ ذلك

اليوم في دُورمايسمونه بالفلاقات ( المائمة أو الفائرة أو التيليست

على ما برأم ! } ثم جامت حكاية سموريا .

وقم انقلاب حسنى الزعيم

\_ ويظهر أن الزعيم برحمه الله \_ لم يكن يعرف تعاماً ماذا يريد ذلك أنه تلفت أول ما تلفت ال

عمان وبقداد \* فأطنبت فيمدحه

حسنی الزعیم ... او بکن تماما بعرف عابریاد

فرادت الطن بلة !

الذبن يؤيدون سياسة السيد

الجيشان ينفر جان .

المراق يومثل . .

نوري السعيد ! .

القتال! . .

. . . الى يوم وقف الحيش

سن دمشق وبقداد

وأسرتها في نفسها كل من يفداد وعمان ٠٠٠ أسرتها ضد الزعيم وضد الذين احتصنوه أي القاهرة والرياض ! وكان الانقلاب الشاني

الرعب آمالها الكبار في تحقيق مشروعاتها المعروفة باسم سوريا الكبري تارة · وتارة باسمالهلال

وتروح الرسل وتجيء بسين مواصم البلدان العربية ، وتسمير الذي قام بهسامي المناوي وقال الرواة أن شعب سوريا الذي أيد انقلاب حسنى الزعيم \* \* " يؤيد هذا الانقلاب الثاني ويبادل فيه ا

واستدار سامی الحناوی صو کذلك دورة كامله فاعسرض عن القاعرة والرياض وولى وجهه نحو بغداد وعمان ا واح ستانتخابات قبل انهما حسرة وتزيهمة ٠٠٠ واجتمعت الجمعية التأسيسية . وتناقل الرواة الثقات أن مشروع وحدة سموريا والعراق وشميك

التحقيق " وان أغلبيــة ممثلي الشعب السورى يحبذون ويؤيدون عذا المشروع ١٩ ﴿ كُذَا ﴾ ثم اذا بأنقلاب ثالث بطله الشيشكلي . . . وكما قبل في الإنقلاب الاول

والانقلاب الثاني ٠٠٠ قيسل في هذا الانقلاب الثالث \_ وهل هو الاخير ؟ \_ قيل ان شعب سورياً الشقيقة بؤيد الانقلاب ا وأعلن أصحاب هأدا الانقلاب

أنهسم يريدون أن يحفظ وا على سوريا استقلالها ٠٠٠ وانهمضد الوحدة مع المراق ا ب سوريا يهز راسه عذا وتنعم مدافقا ونقول آمن ا

قال آمين في شهر مارس ٠٠ وصفق لحستى الزعيم ا وقال آمين في شهر افسطسر . . وصفق لسامي الحناويالذي اعدم حنى الزعيم ! نم قال آمين . . وصفق الشيشكلي يوم اهتقل سيامي

مذا والملاقات تتأرحه بين الوياض والقاهرة وبفدادوعمان. وسوف تظل تنارجح بين شم وجلب ومد وجزروغضباورضي ... الى أن تستقر الأونساع في سوريا على حال ير ضاه الجميع

ى حوري سى حال يرصه بجميع وفيل به الجميع أ وان تستقر الأوضاع في سوريا ما دام شعب سوريا نفسه لايعرف ماذا يريد ! او هو يعرف ماذا يريد وَلَـكُنَّهُ عَاجِزُ عَنْ تَحَقَّبِقَ ارَادَتُهُ وفرضها على رجال السياسة أو رجال الجيش . فلتقل سوريا كلمتها صريحسة

سافرة عالية هسل هي تريد ان تبقىجمهوريةمستقلةلهاشخصية وذات قائمة بنفسها هى تفضل أن تتوجد مع العراق!! والى أن تقول سوريا كلمتهما عدد \_ وينزل السيدار المرة الإخرة على هذه الانقلابات التي جعلت من ماساة هما الشعب الباسل الكريم مهزلة يتنفر بهسا الشرق والغرب \_ الى أن تفول سوربا كلمتها ويحترم المسرب وحكومات العرب هذه الكلمة . فسوف يظلمدا الصداع اويظل افصان الزيتون تروح وتجيء بين القاهرة وبفداد !

مدًا مو رأيي فيعلاج الصداع

واضيف اتبه أن مصر لا مطمسم لها في سموريا ولا في أي بلد آخر وال سيأسة مصر التيطالما أعلنتها هي المعافظة على استقلال کل بلد عسربی ۰۰ فاذا رات سوریا نیر هذا الرأی فان مصر سوق تحنى راسها اوتهز كتفيها وتنفض يدها من الموضوع

ولكن صحفيا عرافيا ينهم مصر بأنها تحشر أنفها في ما لا شان لها به : وانها تحول دون نحقيق رغبة شعب سوريا (كذا) " إلى ويتهمها بالنسائر مع اسرائيل ضد العراق !

وهامو ذا الحطاب الذي جاسى فن الاستاذ صفاءالتمواف ساحب خريدتي آسيا وسيدي النفه المطلئين (كذا قال بعد الامنساء) ٠٠ انشره لكي يطلع عليه ابناء مصر وابتاء المواتي

فهل يرضي أبشساء مصر عسن تدخل حكومتهم في ادادتشمين متحدى البادىء والاهداف واللقة والدين ولا يبقيان سوى رفم الحواجز الصطنعة التي وضمها السنعمرون ؟ وهل يرضى شعب صر بان تتحد حكومتهمع حكومة اسرائيسل فتقررا معارضتهما لشروع الاتحاد انسوري المراقي بلوتهديد العراق قيما ادا ارادت تحقيقه بالقوة ؟

واسراليسسل معسلورة في بعارضتها لهذا انشروع لانهاتري فيه خطرا يهدد دويلتها بالزوال ولكن اندى لانفهمه بلونستقربه هو موقف مصر فأى خطر بهددها باتری من ورا. هــلا الشروع ؟ وهل يسر عصر أن ترى مسوريا نتلاعب فيها الاطماع السخصية والدولية؛ قد تقول بأنها يهمها بقاء الحكم الجمهورى فيهاورجوع فخامة شكرى القوتل لرئاستها فقد نوافقها على هذا الرايولكن هل تضمن بقاء شكرى القوتل في مركزه وهل تثقد منصبه من التطويح فيما اذا فهر حستى زعيم جديد وقام بانفلاب رابع؟ انْنَا نَشِكُ في قدرتها على ذَلْك ولو افترضناجدلاوهذا الافتراض

من قبيل التخمينان العراق تعدى المشروع بالغوة فان مصر لنتفف مكتوفة البدين كما تقول وارادت ان ترسيل جيشيا يحول دون تحقيق هذا المشروع فأى طريق نسلك ومنفدها الى سبوريا قد سدته اسرائيل ؟ لا شك انها ستنفق مع جيش اسرائيسل في ناديب العراق وهنا يعق لا بناء العرب أن يهتفوا بعبساة مصم وبحياة حكام مصر وشهامتهم وتعوتهم العربية ! • هذه كلها علامات استفهام نطلب مثيك

واعتقد أن القراء \_ و قد قراوا خطاب المسحقى العراقي ك وامتعضـــوا كما امتعضت من اســلوبه ولهجنــه ــ سوف لا يعجبون بعدها اذا كان لحضرته محمقتان معطلتان!

الجسواب بعلها وابداء رابك

بصراحتك المهودة

وأنتقل الآن الى حديث آخر يمت السياسة ... ولكنه متصل بالعروبة . واحب أنا قول قبل أن أبدأ العديث التي كنت العربية \_ مع بعض التحفظات ! اوائين الروابط بين مصروالا قطار

مصر تطلب معاملة المثل

ولکتنی مصری اولا . . وعربی ناتياً ! فلتها مرقواقولها ومستمد لان اقولها مرات .

في الاسبوع الماضي تشرت الصحف بين انبائها الصفيرة \_ الانباء - خبراً عن اضراب قام، عض الوسيقيين في أحد ا ستوديوهات السيتمابالقاهرة لان الطمرية سماح لم تدقع النقابات الفئية لحميلها من الفنانين والفنانات الاجانب . هكذا نشرت الصحف الخبر .

ونشر الخبر على عددالضورة في الاقطار الشقيقة وقد يفهم على اله لا تمصب لا معقول . وقد ينتهز بعضهم القرصة وبعيسد على مسامعنا اسطوانة ( الفن لا وطَّسَ له | الى آخر الاغنبـــة

الغنية الذى يشم تقابة معشلي السينما ومصوريها وعبالها . الفنية كان قد النقد فرارا الله انضاء النقابة والمحافظة على و (٢) غيرالمحترفين و (٢) الذين لا ينتمون الى احدى النقسابات التي ينتفلهها الاتحساد العام

وغير المحترفين مثل الموظفين الدين ــ لكفاءة خاصة أو مواهب

قرر الاتحاد التقابات الفتية أن حصل من عده القات جمسلا للره ١٠ ٪ وسوف يرفعه الى

 ٢٠ من قيمية الاجسر الذي يتقاضاه الواحد منهم عن عملة ستلوق كل تقابة لكي تساعد منها المرضى والعجزة موالفثاتين والفنانات أو الذين هم في حكم

الماطلين . وقد بكون تمطلهم تاتجا عن منافعة الفنائين أو الفنائين الاجانب اوالوظفين المريين الهواة

بمناسة العام الجديد نابلىم فاروقى بقولى: تهانى الناس لك بالكلام.. وترافق لك وائمًا بالأرقام ادفع ٥ قردش فقط القطعة وزن يإرطل من زيت الزيتون الخالص ١٠٠٠٪





أمل لاحد اعتراض على هـــدا الدفاع المشروع عن حقصوق الفناتين المصريين من موسيقيين لم تكن المثلة أو الطرية مساح

نصودة اذن بالذات ، ولم يكن شاك اذن ميروكشريمض ماكنية سعف لبنان في هذا الوضوع يل اقول \_ وهذا ما لم ب ن قبل \_ ان الاضراب لم يكن ايضا ضد الممثل المغنى الاستأ لد عبد الوهاب الذي كان يعمل ا في نفس الفيسلم وتفس

لاستوديو . ومع دلك فهومصرى ي مصري . ولكنه موظفوني وترف وليسرمن اعضاءالنقابة. من هذا طولب كما طولبت صباء لدقع الجمل أو الممولة لصندوق وكما سوف طالب غداسليمان

ب يك اذا أشترك في احسد لئالها المصريين، ولا يطلب هدامن المراق مثلا الذي بحسل حما

لى أجر المطرية أو المطرب المصري اذا عمل هناك . . . ... واتما ارد القطواسع

الصحف والمحلات المصر بةتياع لى الإقطار المربية ؛ وهي تلقي قبالا كبيرا هناك . وفي سية من أو كيا \_ قامت صحف القط تمبق وفي وقت واحد بحملة مستة نبد حكومتها لانها تسم لدخول الصحف المصربة السلاد مثاف تعسا اصحف لبنان ، طالب الحكومة وعلى الأقل -النـــوارع وأن لجعل بهعها

عَصُورًا عَلَى ٱلكَاتِبِ وَالاكْسَاكِ ! ومع أن نحو تصف الصحف لقبوبة الغنيسة في مصر بملكه بصريون من أصل لبناني . . وسع يتطبع أن ينكر مخلصا حق سحاقة لشان في غضبتها وقي دفاعهما المشروع عن نفسهما مطالبتها بالحسابة ضد صحف لقطى الشقيق الذي همو مصر . فلما اذن بأبون على مسر المعروبة مايحاو تهلانف ب

الدفاع المشروع أ



ل اسمد بصد بمعسر قة وزير المالية ولكني معجب بهذه الهمة وهماء الجراة التي تنسم بها عمساله منذ تولى مهام منصبه

اقراره لقاعدة رعدمالاستثناء مشروع بناه مستنسغي الموظفين واللها : اعسلاته مأموري الضرائب أن الذي يبالغ منهم في تقدير الفرائب المستحقبة على ممول ما سوف بناله العقاب واد

والو أن ماموري الضرائب كانوا لم وابعا أ عرمه على رفع اعانة

如此, والسنون لحمير من العنوين ا

ولو انها لاتكفى في الواقع لمواجهة غلاء زادت تسبّته على تلثمالة ·

نحو الوظفين بل نحو الجمهور؟ ان للموظفين الى رفع الإسعار ...

اعتقد انه يحسسن أولا وقف موحة الضلاء المشرد \* \* وربط Would be bounded six mine &

ويعدها تزاد اعانة الفلاء ، سوف يجرفها تيار الفلاء

> محطة الإذاعة ... وذوقها السليم!

كنب ال حضرة مصطار احمد

في يوم الالتمن الاسبق وفي نهاية النشرة الاخبار بقالتي تلاع أر الساعة الثانية والنصف الظهر اذا بحضرة المذيع المحترم فقدت مصر علها منعلمائها

ورجلا طالما خستم العلم بأبحاثه ونظر بانه وهو المغور له حضر باحب السعادة على مصعلفي مشرفة باشا عميد كلية المياوم جامعة فؤاد الأول ... نكيه بقلوب حزينة و ٠٠ و ١٠ الغ ١٠ ولم يكد حضرة المديع يغرغ من تلاوة هذا النبأ الذي قل من لم ببك حين سيماعه .. حتى الأعت العطة الأبيات العطة المياب

الشموع واسقوا أأشربات " اما لهذه الجليطة ابن آخر ؟ وقديمـــا قالوا ﴿ الدُّوقَ شي، ليس في الكتب)

ليس في الكتب \* ولا في قاسم بك ا

من أسبوع لاسبوع

وشيوحنا الكرام من حضرة الاستاد المعترم

محمود الراهيم صاحب جريد

رمل الاستكنارية 
تترت اخيار اليوم في هد است 
تترت اخيار اليوم في هد الناس 
مورة الرائمة فصرية ترصي 
مورة الرائمة المحتون في حفة 
الديرة والمحتود في حفة 
الديرة والمحتود في حفة 
الديرة والمحتودة في المحتودة والمحتودة والمحتودة 
المحتودة والمحتودة المحتودين المحتودة 
المحتودة المحتودة المحتودين المحتودة 
المحتودة المحتودة المحتودين المحتودة 
المحتودة الإستان المحتودين 
المحتودة المحتودة 
المحتودة المحتودة 
المحتودة المحتودة 
المحتودة المحتودة 
المحتودة المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة 
المحتودة يني يند وزير الانتفاق السبا وغرفها - والرافعية ترقص الما تبه عاربة وهو يتطلعبون البها

وحياه وحياه على مثل هده المعلسلات تبه الرسمية وما رايكم في هده الجمعية للسياه ( مصر – اوروبا ) وما من واقتياع المحافقا و هل لها تبيه في الجلاز او قرنسا الوامريكا او اي بلد كر من يلا العالم لتمامي المالي المالية المالية لمالية المالية لمالية المالية عالمي المالية ا ولكنني اعتقب أن حضرته

رف بشفق على من هذا شكوى ٥٠ ليست في معطها ؟

تحت عنوان(شكوى في محلها) نشر تفالعدد السابق حطايا من مران الطلبة الصريين لايمامتون نفس الماملة السخية الطب التى بلقاها الطلبة العرب وتحد افترنبت صحة الوقائع ألتر

ذكرتها الأنسية مكاوي ولهذا قلت أن شكواها في معلها . ( والواقع أن رجاء مكاوى ليست فتاة كسا اعتقلت في بأدى، الامر ... بل هو شماب كما جاءتي منه في خطاب يصحع فيه هذا الالتباس)

ولكن جاءتني بضمة خطابات من ضبو فناالطلبة اشاء الباداء الشقيقة وكلهأ لنفى صحة هذه أنو قائع

ومنها خطاب ارسله الى طالب عراقي في الاسكندرية . ومو يقول فيما يقول : (وقد الهمنى بالتعصب) ساعة الله الد كان خطاب الانسة طلب بينالكات اخترت منها ما يقهم لعميك وعمينك والاهما جميل الما Mayle ... legal yler teel direct اللوية القاطعة تؤيد من الطبالم تـ ف الا تبار ف الطبال الطب الترفى لا يقيسل في كليات الطب المديد الا الله الطبقت عليه لوالحها

ا المام بر طابق و فالمحكم الله في على الترة من الدوا طلبات الالتحالات الا بم اللساح المبال وذلك حسم بد المحدد المنح و ولا يوجب ال عراق في الجامتين بهمينا بانها تنول الحكومة المصرفة مكان ي إن مساورة دان والمسلم من يدفق عسلة ان يسال الراجع ال الناق في الجاستين -- قابن الد الطاق لاتساب الطلاب الشرقين ا لليات الطب دون قيمه او شرط الدور الفخمــة التي اغــد مم أ وابن الروالب الفخية

الحجاز مرة اخرى أو أن الصحفيين المصريين

رفصة النطن

علهم الاشاعات لكانوا اليوم في مصاف اصحاب اللابين ! کل ساحب شہوی ست بها الى الصحف ولم تكتب فيها الصحف لسبيعا ٠٠ لايد أن تكون هذه الصحف تدنيضت

الذهب والاموال التي تنعم بها

ذهبا رئاتا ليشبا لسكوتها عن 1 74-01 ولقد عجبت في عدد سابق لأن أهل الجحمار طالبون منى ان اكتب عن الفيلاء في الحجاز محبسلاتني لااعبش فيالحجاز ولا اعرف ما فيسه . . ومع

اخبار اليوم . ولا اقلن ان في خطابك جديدا تمكن الكنابة فيه الالـــة لا توال إطالية تقالله ذلك فهر بمجبون لماذا لااكتب؟ وهاهو خطاب آخر في نفس ومع ذلك فهي تسبق الزمن الممتى . . انشره كما هو ماعدا وتسالتي \_ بارك الله فيها \_ الاسماء لأن في تشرها قدفا هل نحوز لشخص أن نقدم عاقب عليه القانون . رسالة في التاريخ بعد ان ينتهي

المُجَازُ وما ادرال ما المُجَازُ فقد اصبح نسبا انسبا ان افلا لقد اضبع سيا اسب ان اطلام السباد المسائل الطلام الريال المستحد الريال المستحدد المس

التموين في ايدى النخاص المدوص ليك الطائم السودة بصاحي الدما وها ذكر الخطاب اسياء الرجسة سفامي ، وهذا الاخم تسيد بران فستقية وله الرجسةة بتوك في عمر ، و وهتما المعاد البتواد في عمر ٠ و وهنسا اسعاد اخرى ، ٠ كل مؤلا، وغيرهم ٠ هم شها، الشعب وسبب تكباته التواصلة وانت طبط سوف لا تكتب هندا دم لاتك لفاف من السنولية وانتا دى الصحافة المصرية التي لكتم

الازهر وركب الحياة

من حضرة أحمد السنوسي احمد بكلية اصول الذين \_ بروق باسيدى الاستاذ أن تقنيه ين الازموضية التعليم في الازهر، تب عن الازهري الذي بطفي جل نباته بدرس مواد وموضوعات عم التموضوع ( بالنسبة للمصراطهية

ي روس) تريد باسيدى الاستلا علوماتساير بدا الارمن وتنعشى مع سنة التطور، دريد مواد تلسدنا في انصياة العامة دري تستطيع ان نشق طريقنا في مصدودتهادلية بالاشوالا ، في الاهر مصدودتهادلية بالاشوالا ، في الاهر سي سنطيع إن سني طريقا في المساودية المراود - في الازهر المراود من المساود - في الازهر ومواهب الدينة وعبقريات المساودية والمواهب الدينة والمواث اللاثم دوح المساودية المساودي على النب النب وبصوت الام لوح العرب مرام ياسيدى الفاضل ان تفض خير سنى جياتا في بحث وتبعيمي الالانة فيهما \* ثم نخرج الى الخياة الفارجية فنجمه أن ركب العياة لك قاتنا باتواط والتواط الإعباء فتسقط في منتصف الطريق

منا ٠٠ وهنساك ؟!

من حضرة م . عباده سليم مد هشم بالسيدة زينب

ان است ميموراتيارد. دور السينما وللد سيق يلم لاسم \_ خصد الدعاية \_ اهر من حيم الله و المستدالة المدارة عن المراب المر

السبية اءمء بحدائق القبة خطابك مؤتر جدا . وكنت اود ان أنشره لولا ان في ذلك ماقد يجرح كبرياد رب الاسرة

مع ماندعیه من تضمم حضری باجها اگ عصر من موقع مهتاز فیقهٔ للساتمین الاجانب الام

للى ان كل حالنا عليه كالوا دعام ب، لبلادنا

١ . د . حاممة فؤاد

قاله لك ولقدكتبت عن (الحياة

النبائية ، في اخر ساعة وفي

الأنسة ز. ١٠ ر .

ن دراسة القانون ؟

ولم ٢١ . . يمكن طبعا !

اربعة خطابات من القراق

العراق واسمهان

في اسبوع واحد ، وخطاب

من مريض بالاسكندرية \_

شفاهاقة \_ واصحابهايسالون

عل اطبع مقالاتي \_ ولا أسميها

ملكرات \_ عن اسمهان والشرها

فی مجلد ومثی ؟ وسبق ان اجبت علی هذا

السؤال . واعيد الجوابوهو

نمم ، سافعل ، ولكني لم

واما حضرة ج، م، ج،

الموسل بالمراق الذي يسأل

عن ثمن الاعداد التي نشرت

بها مقالاتی عن اسمهان وعن أى توع من العملة بدفع بها

الثمن . . فيمكن حضرته أن يكتب الى ( ادارة آخرساعة )

وبرسل عنواته وهي ترد علبه

احدد بعد وقت النشر ،

ابوك على حق فى كثير مما

التي عَطَفْت عليها ! . . ولقد ارسلت المستغالالة والحمسين فرشا ، وارجو ان يقبلها . معمد فؤاد حسن -اسكتدرية

ارسلت خطابك الى سمادة الامين المام الجامسة العربية وعسى ان يتصفك مصطفی رفعت حسـن --

لم ترسل عنوانك والا لكنت عثت بخطابك الى معالى وزير الصحة فهو اقبيلر ملى على

قضاء حاجتك

اشكر من كل قلبي حضرات القراء الذين تفضلوا بالكتابة الى بمناسبة مرضى متمنين لى التسميقاء ، واخص متهسم بالشكر حضرة ا محمعه نور الدين الاسكندراني ) الذي ارسل قصيلة عصماء!





محرد لحية بصنوف ... فأر اسماعان شعر وجوب العابة بالورود والرهور كاحسند سود واكر . الاسعا أيصا . طلب الحديمة مدة تسعين عاما \_ مند أن السب حتى الأن \_ سطن مسريا يهنوي رهنور

... ال المردوير على اعد عه الآن كلهم من الأحاب ، وكلهما المناسرون من الخلاطة الرهور المحسبة ولسرك ممهيد

## ىنك عالمي

وسادر الجدعة االسلاب ع عدد كبر من حيصات الرهور وعدد كبر من حيصات الرهور فيها ... وكدلك بيمان مهي حيمية فلاحة السيامين المصرية ومدارس الرزاعة وكليانها ومقارس الوراعة والتنافق واستطلع وأنب اللوف سيد الرهور أن المرأ على أثن رهاراً بقافة - فتها أسهالوهر ووغيرها

وباريجها والمطهة الميحاب منها لجلها اللمه الدمس ، سوف بجناف رهور وسنابات للبراثة لا سيستسم ل سيمدها في حديثه سواها ، وقيها بوغ مل سيانات الربية السيعة الحا سانات الرأسة المستعة به التعالمس عررع وعرضالوم و مسلق الجدران فنصفى على المرف م. ولا عجسا

## عانيات في عالم الزهور

وي الحداثة رهور من العرب النامل عسر . كنها عرفساو هذا العرب)فقط ، وكاسالأمراب واستلأب وسناء أنطبعه الرآم والعانات نعاهر عى هداالرّ هور أرد السجاءهر" وتستطلع ال

حد عه الرهرية الآن . . رهره اكونسس مانيلدان!! و السيورا؛ ر. ومصب سيمون عامب على الجدامة . وهي كما هم .. الصبر « الاقتسادية به برا فيراط .. ومان الحدمية ومساعا ما رالب على نص اجسوره اسی راها ملوك "ورو،

وفالوا بمها هده حسنه عني

تشعر بمسدها الك لا تريد ال مشرة افدته كلهاورود ورهور تكال والوال لا يسطيع

... عسرة افسندنه في حي الحريرة ... نصوف پها ساعه وساعين،م

مستدل والوان لا مسطيع مالک من ابن حالت او کیف ۱. وکل ما مستطيع آن تصوله دا اداد عاد ما تعادرها ، هذا شك ...

لك الورود والرهور . كانب للوك اوروبا ...

نصرت الامسان . . اداداسماس سوحه أن بعد الصنوف من سر بعمه من بلادهم .

وصنع اسماعس أعباءكباء كال صمنها خديفةالرهر ه . هدد العبير د الأفدية سي حب الآن كي للورود ، الرهور

ر مراب الحديقة بالرهور ص سمامس بها بدورا من امر کُ الحبوسة ومن الهند . من العانات الاستوانية وكانب الرهور التي ماهدها الدسوف في كن مكان رارود ...

الها من حديقة الرهرية . نكبيف هواء . . . في باطن الارص

وكان أسماعيل يقسى بالجدامة . فأقبمت فيهلل البوت الرحاجيه لنحفظ فيها الزحور كل و السه الطسمة الير وأمتهات الانابيب في باطهر

الارس لنهنىء للبيانات الدفءاء ارضونه ... کما نمودت . به النعيين مصر الجربرة الى , لطع الله . . . والعسل الجدعة الحملة الى وداني طر شملها الى عام ١٩١٨ ... ولى بداية الثورة ...امعلت

وق بدایه التورد . . . انفلت دایقهٔ الی مصر . . فکرهٔ وراه الحدیقه ولم تکن الحدشت – وکن دیر مناسبه سن العدال











بولياتي وسكرترته ليوتي الحسناء الزوقع في حبها اخيرا . جوالمامو اللمس الذي تبكن صحفي ومصوران يقاءلاء ويحسلا منه على



## لإقامة المسلاة ٠٠

عجوم على الاراضى وفي اللحظه التي دحـل فيها النانا كبيسة سان بياترو ،كان الميال والفلاحون الشبوعبون قد نظموا اصرانا في ميدان كبيسه سانت مارياً ، التهى بعيام ممركة حامية بينسهم وبين رجسال

البوليس ا وترجع حركة الاضراب هذه الى القرار الذي انخذه زعماء الفلاحق الشبوعيجميد اسبوعي حارج روما وفي شمال ايطاليا ، احتجاما على أهمال المحكومةالتي مستى ان وعدتهم بتوريح ثلاثه ملايين من الافدية عملي صميحار العلاحين والممال ، وعندماقاموا بامرادهم الاول بيص على عبائهم وظل معظمهم في السحون الى ان قامت حركة الإضراب الباسة

عافرحت عمهم الحكومه وقسد بلغ بهم اليساس ان احتلوا الاراضي عنسوه فطسردهم البوليس ، فكانوا نصه جسالاه

العسود سودون لاحتمالاتها مرة أحرى

## تولنانی یعب !

لقد قام الشيوعيون فاطالبا يحركه اصرابات واسعه ، شملت معظم المصانع والمحال الكسرى ، ولكن محاولتهم فشملت وفقد الجزب التنبوعي عددا مرانصاره وأصنت ، بالنوية ، الى سنق أن اصبت بها حرب بينو وهكد أعلن رعسم السيوعس الانقال بولناني بصروره قينام حركة لتطهيو الحزب منالمتاصر

والإيطاليون في حيرة من أمر تولياتي ٠٠ فلقد بدا بوضيدوج مى الايام الاحسيرة أن اسرعيم الشيوعي ليس عنده وقتالقياده لحركه الشبوعية ويرجع البُعض عدا الى قصة غرامه العنيف مسكرترته الحسناه الآنسة ليونى والَّتَى هحر س اجلهازوحته النيتقيمالارفيمنزل

مُعْزِلُ يُضورُحي روماً ؟ والزعيم الشيوعي يغيم هــــد الإيام في الجاح الذي اعـــــد

عرامه يعرفها رجل الشارع في ابطاليا كما تعسرفها جنيسم الطبقات ٠٠٠ فقد شيات هـ ده الملاقة الغراميسة بين الزعيسم والسمكرتيرة الحسسناه عفم اطلاق النار عليسه ودحبسوله المستشعى ٠٠ فكانت السكرنرة الماشقة تسهر على راحسه ولا تعارفه لحظة الى أن تم له الشعاء

وحرج من المستشفى الحرب المدسةق السنة المقدسة ويقول المراقبون السياسيون ون السنة الجديدة تبشر بمعركه طاحمة بين اليمين واليساد ، ودعاء البابا في أن تكون والسبه المقعسة سنة غفران ليعسود الى الكنيسة كل من خرج عليها ه لاتقف عند الدعاء فقط ، بل هي

بمثابة امر لملايع البشر السدين

بمتنفون المسدمي الكاثوليكي .

فهى دعـــوة صريحه للتبشير . والمعروف ــ طيما ــ ان البــــابا أفوى أعداء الشيوعية ! وفي تعس السوفت أعساس الشيوعيون بده قالوا فيه ، ان مد السة الحديدة سـ بيها الشيوعيون بالسدعوه الى السلام وسَتَكُونُ باريس مركرً نشاط هده الحيلة ستستحدم حبيسع الوسائل مر رسائل وتلفرافات واحساعات و واتهم الشيوعيون المابا والولايات المتعدة والعبيزب المسب الديبقراطي بالمبل صد السلام

وتقدم الشمب الإيطالي ! حديث مع كص !

وفد أصبح الباندنثو حولنايو حديث الناس في ابطالياً ـُ وفَدّ تبكن صنحفي ومصنورهن معابلته والحصول على حدث مصور من النابديو نفسه لمحه ٥ اوين أنمنى معلة ايطالية وقد كلُّعهُ مدا الحديث - - حر ١٠٠٠ لبرة ای ما یعادل - ۱۰۰ را دولار ترفى حديثه قال البامديتو ال الكولوبيل لوقا الذي يرأس قوة من رَجَال البوليس يبلّغ عددمًا ١٥٠٠ حددي ، رحــل كف ولكنه لن يصع يده عــلى

العام للقيى فى روماً. لايقيداً من كسرون حارج ايطاليك ب اسار السبة المقاسة تحتسل المستعمات الاولى في الصحف والمحلاب لايطاليه ، وأن شوارع روما تصيق بعثمات الالاف من الحجماح الذين جدوا ليحتعلوا بالسببة المقدمينة في مديسة العاسكان ولكي عدا معالاسم مر صحيح · والصعحات الاولى الاولى اليوم في كل صحف إيطاليا عاصه بأحداد الاصطرابات المحلية

الى يقوم بها الشيوعيون ، هي الهم الأكبر للايطاليين لا ن وفسد أديم أحيسبرا ، احتمال سياسيه انتتاح الباب المقدس بكيسة القديس لطرس او كما سممها الإيطاليون كبسه سان

وحصر عدا االإجتمال حبوالي عشربنالفا مرالمواطمي والاحامب وف حمصت الكيسية ماله معد للصبحفين والصبورين ٠ سيناسي ، فحصيتر ٣٠٠

صبحمی من مرامستل الصبحف الاحسنة و«كالات الانباء ومحطات الإداعة في حصع الحاء العالم . وقد حسس هؤلاء الراسيون في لاماكر الس اعدب أيهم بحبوار رحال ومسدات السلك أسساسي رود بدأ الاجتفال في الساعة النامه صناحا ، وظلت هنده الحموع سينطر والمموكب العاسره والنصع وكان بنقدمه الإطعال وهم بالمدون البرائيل الدسه ينعهم الكرادلةو لقسم سامهم المقليسدية ذات الاثوان الراهمة التعميلة ألى أن ظهـــر الهودح البابوي المرسع بالدهب والعصة \_ بحسله اربعسة من الرحال الاشداء . بحيط بعرحال

لحرس الدوسرى بيسلانس فرمنان التصود الومنطي ا وعندماوصل المابا الىالك اتحه بحو البأب المقدس وهسبو يتلو المراسم والتراتيسل يرددها حلمه الوف الحاضرين ، ثم طرق المال ثلاث مرات فعنع ، وتناول قطعة من الإسعمع وغسمل بها عدية المار تمفيل الصابب المخورى عدار الماب المقلس ، ودحسل

سل اسمستوردت الالان ن سرح سسيلنا الاعتدما تعرم

بهدأ الجدب ودهب رحال مع استولي ، ثم القي السص على الصحفي والصور . وسار اعصاء البرلمان لهندا الإعسداء

التي تشغل حميع الادهان ! ن طبقة استحاب الالقساب لا نسرال موجـــودة في روما مصدر المحتمع الإيطالي واصحاب الحصاء والمال والافعاصات في انطالنا ١٠٠٠ يهم عدد الطبعة

سهم ـ بالعرق واستوع كيا مارسب بعسنهن منساعه الازماء ، والكونسس فيسكوسي تعبير الأن صياحة أرفي نب للرياء في روما . وهي يسبورد احسان احسات أرساء سماریس و مسلم معسله التصمیمات د احیانا اخبری ا

والمراة الإيطالبة خلقت لتكون روحه وربه لبب ا والإنطال النبي نعمل بكون مصبطرة لدتك محكوالطروف ولماكات البطالة مستسره في الطالبا عسكل مرعم دفد اصمح الرحل في مصمل لاحبان مفضلا عملي الراة في

اسسه الرحل والمراة!

وبعول قباء انطالبه يسدعي حبوفايا - بني أعطى منوني للبائب الدى بحباره ابى وهدا هــو المسبور الـــدى

مرادحلاليت، في الانتخاب! أما سيدات الحزب الشيوعي اله المبيدات العارب المسيوسي والاشتراكي فلهن أراء حاصه وهن بشنركن اشتراكا فطيا مي السياسه وبينهن الناثمه والشبحة

والندقئة وأحهزة الراديو وغيرها ولكنها معسوعة في ايطاليا ا وينساله الراثر \_ بعد ذلك كيف تمكنت ابطاليا من سد ماحاتهافيهنم المدةالي تلتالحرب

من صناعة الناطون والسيبارات وعيرها كمسأ أسندوردت آلات لاصلاح الزراعه ويناء الطيرق

مستحمستسمنات والحناء في روما أعلى من ي مدننه من المالم ، وقد ارتضاع علاء المستب سببة ١٠٠٠ / لاحقاض القوى الشرائية عميلة رفع مرتبات موظفیها سیسه ۲۰ ر ، ، وهده الفترة في الطالب للمملة الإعلالية وقييد بمكس

الحكومة من وقف نسار العبلاء

ال خاد ا

مستستست وفيد اجتمع وكيال وراوه س حاديس طريعين الحرجية « بروسيكا «معدويي شركات السياحة في الطالب -١ ــ انسىدُ الرحام في احدى سارات الركات وكان المطر وطلب منهم أبداء اقنراحاتهم التي حرير ، فصيعد احد الركاب ال سفف السماره فوجند بابونا بروانها لرويج السيسياسة في اطالبًا فقال • ان السنة المقدسة حسب ونظرا أنصرأره الامطأر

لا بحدوى الا على ٣٦٥ يومـا فقط

والسناحة يجب أن بمثل لحساب

ان يكون دسيتور السياحة في الطَّاليّا صو ان تعطى الطَّاليا ... وقعه بمكت انطاليا من ان سد رحاحا لا يعصل مشروع واوقدت مصلحية ال

مص موطعيها الى امرىكا للوفوف على ما نظلمه الإمريكيون - وقد احتارت الصلحة امريكا بالدان لال السيسائع الامتريكي بواري روما بمبحك

ونصبحات ودما هذه الإنام

اسطىر الراكب للدحول ق

النابوت لتحتمي من المطر . . وفي

السم المؤدى بسيعت الع

ودخلا التأبوت خبوقا من المطبر

ولكن الراكب الاول رقم رأس

واطل من النسساوت متسائلا

فعمر رميلاه من أعلى السماوه ونقلا ألى المستشفى !

أعجب أحد اصبحاب المسامع

بزوجة موطف صنفير وتنجع في

النموف اليهما ودعاهما اكثر من مرة ، ونخيرا عموض على الزوج

خسسمائة حنية في نظر ان

شحلي له عن زوحتـــه لمدة د بر

يمر نوم واحدجني اسرع الوظد

الى صاحب الصب عرد الد

لرحل ورفصب الروحه الموء

عودو وبطلب روجية

وتم المسافد بسهما ولم بكم

وهدا مو لحادث الثاني

الم يتعطع المطر سدً؟

عدا السام دورا حطيرا في هسدا

اعط السائح ما يريد

مارشأل وحسده وأنسأ بعضا مساط الإعطاليين انعسم في عليد المنساعات الاجنبية مع التجديد ! كما لميت السماحة

الاماحية لفيلاد " الاماحية لفيلاد "

والادوات التي تبكنها مينعسها أغلى عاصمة في العالم!

الموليس عن الله . وعلم دلك

سمرك ابطالها دورا ويتحه الى الولايات المتحدة ليشيد الصائم

الاموال الطائلة التي جبعها ا وقد اهتمتالسلطات الرصمية

الصارح على حرية الصحافة ا أصحاب الإلقاب !

و لانطالیون لا بنجدیون عی السياسة والنابدين حسوبنانو فقط فهناك أحناو الطبقة الراصة

ماسسل باصالح العام باسساء عص الإسر العربقة وهماك افراد من حدد الطبقة فعدوا اموانهم واصطروا لكسب

ومعطم ربائن الكوسيس مراد

الليام في انظاليا بنينج بحق النصيدوت في الانتخابات ، والنصويت في اطاليب احباري

ستر عليه نساه ايطالباً . فهي

ومن المدهش حقا ال برى اسواق ايطالبا ملبئة بالسلع من كل صنف أ فجيع المحسال التجاربة الخاصة بالكهرياء مثلا نجدها تزدحم بمحتنف الادوات

الاخرة والاجابة على ذلك سيطة بأبطالبا بعصل ماتبروع مارشال بالت كمية كسرة من الدولار ان و لكنها لم تستورد حسوارت نايلون ولا مارات كادىلاك أو بويسك أو

صوتی مع ایی !

مى البرلماني الإيطال ا ايطالبا تويد ان تصادر

السكه بالمة وألات العسل

عديث ابطاليا ولا برال رومنا بنجندن عرابيته استهوره الجريد بترجان اس وقمس في مدام الحرع الإنطالي روسالسي أ واحسسرندي أمرك نفسر أشل الإعلى لكن روحه وفناهوام! و ساد هو لبوود الاولى بعيس الآن مع مجيرح د طالب الاول و احدى صوحى ردم وقد استم هينده الادم انها سند طفيلا

... عدما على صب لطبلاق من روحها لاول









الماعدة احطار الطراق ال ان ارالت مصلحية الت ء الجزائر ، من ومسط الطرقات فاسبعت الشوارع ، سالعة عسم عليها عنورها • • فعابالكم بابناتنا وأطفالتما وكيف نطمئن البهم التي عدوهم ورواحهم "

متى بانردلك البوم الديورهم به مستنوی انتبار المماری ال سنوى الافلام الامريكية بالنفا

٠٠٠ وانها لبست اداة للتسملية والبهربج !!

ـــر بعویم مـــوی مستحبس منه الحمهور فکرش عامه عن ورارات المكومه ومصالحها وما تتولاء كل لمنومات التي لاعني عنهما ٠٠٠ ومبد عدد مسوات توفقت الطبعة يل سنز هيدا أللفيونير فينا هو

ابى طائبه بالسبية التسايية ىبدرسه حرم ، وادفع مصروفات سدیه لانفل عن عشرین حبیها سریه لانفل عن عشرین حبیها وهی تنفل کاهل ولی آمری رئی میں ختملیم البجاری کها آن مصروعاته رحيد " وأخشى ان اسمو أوراقى من مدرستى الحالية للحويلها اللي ادارة عمرمما مر مصوا طلس فأحرم من الالتحاق \*\* فيماً حتى الطريقة كلنه البيان القبطة ( أحر ساعه ) لاامل في التحويز الدراسه عديشهور \* \* قاسطري الدواسة علىسهور حتى العام الدواسي العادم وقلمي طلبا مع حفظ مكانك بالمدرسة التي بها ٠٠ وبلكك تكونين في حل من الرجوع في حماله عمام فبولك ملامت تضمين على ذلك ٠٠ ع العلم بنن التعليم الثانوي قد

الله تشكر ٠٠٠ الدى على وشك السقوط ٠٠

الى وزارة المارف

## شسوالع سسالحة

ا من حسن - الله الصوق ( أحر سيساعه ) عبد ماينطم فتابونا ان للسينما رساله قومية

## 5.50

كامد المطمه الاميريه تقسوم

صعب طواس وطائر (آخر ساعة) الانطبعة الاغيرية نعاسُ ضُمعنا شَديدًا مِنْ الطَّبُوعَاتُ الحُكـــومية الاخــرى " ومع ذلك ستطبع أن تجد تسعة فديمه من التغويم واختصاصات الصالع والوزارات بم تحتلف كثيرا عنها

## حبائره !!

## ٠٠٠ صرخية

ان حياء مسمالة طالبهدرسة المعله الكبرى الشمانوية مهمددة بالخطر عني ذلك السناء المتسداعي

( آخر ساعة ) حولنا شكواكم



کانت

الاسلام في أورباً وفي بُركين م اسسلامي ملحقيه توالى علىعمادته كثير مرعلماه

للمستبينيين المانيا المسلمين ومن أشبهرهم الدوويسير حامة ماركس والباوزنعمر اهر نقيل أماالان فيراس المهد أمام المسجد الهر محمد امان حويم وهــو منقواد البحــرية الســــابقين ومن المتصلفين في الشريفة الإسلامية وفلسفة الإديان والتوحيد ويصدر حصرته معله عربية العليرية بأسم مسسوب الشرق ويطوف ارحاه الاده معاصراً عمالاسلام حبث اللهي دعونه فنولا عاما والاداد عدد المسلمين هساك بسرعة كبيرة الاعجابها فبسساطة المقمدة الاسلامية ومتسأنه البطرالاحتماعية والعمرانية التيقررتها الشريعة السمحاء ، وقد تلفيت رسالة من الإمام هويم يصف عيها معنة مسلمين المانيا لمصر وملكها وتسميها \*\* وانه يدعو دائما عي

خطبه النعمعة لرفاهية بلادناو الامه الاسلامية جمعاه وعبوال الإمام هو MAM HERR, M. A. HOBOHMDER IMAM DER MOSCHEE

دكتور معبد خلمن طه OFFINALIN

## العبسيارة الى ام كلتوم

غرفت ورح غريد على آباد الملا فهفت في نشوة السحر لهاذن الوجود فاذا بالكون روح هائم فوق التجدود بيازى على مرزوق كلية اللفية العربية

اجابات خاطيه

C . C . د د الاسکندرید ) .. # حسیت غیر معهوم : لیفی ۱۰ ف ز پیور سمید ) :

# باست ۱۰ لان ســــاسه المحك سعارض مع مكاليات ضيرى سعبان حلبي ( بالثقافه ) . # حاول ان شع ساحب السينية

صلاح احمد حسن ( كلية الزراعة ) ولا قدم طلبا ال اللجبة الملاكليون الوطني يتبارع شريف ودليسها الإستاد

فی رضوان س' م' ع د العلیث ) : عَقَى السَّرِيف عِيدَ الرحمي والعراق):

الله مستفكر في طروعتك ١٠٠٠ اله الخراج وجيد ١٠٠ وستصل له ١٠٠ ح سجر حسن عدد (القيوم المساعة) \* نصيدر ۱۰ صورتك لا نصي للشر۱۰۰داول مرة اخرى ۱۰وستسعه سيد يدوى ( التركة البولالية )

\* ستتمثل بك قريبا ١٠ موضوعك

اما شاپ فيالحاصية والعشرين م عمري " " وفي استطاعتي أن احصل على الشهاده الاستدائية هدا العام ( منزلي ) وساجتهد حي أحصل على الشهادة المتوس الثانوية في المام القادم \* فهل بكونٌ لَى الْحَقَ فِي الالتحاق بوظيفة حُكُومية مع تطبيق الكادرُ عُللِي الشهادات التي احصل عليها ١٠١٠ في ١ الفريز

( آخر ساعة ) نعم " وَلَكِنِ الشهادة التوسعة قد صرف عنها النظر كما يبدو

فيلات وصفعات أي فيلات وصفعات

والرجان فليل بحن على أبواب المعاوضات الا يحـــدر دكل مصرى ٠٠

ان يُحيي ذكري ذلكالرجل

أيها القراصنة أخُرجُوا من

الذي قال للانجليسز

فكبرة !!

عل يعلم ولاة الامور أن الاسمى

من البتلو تُديع هي اللَّذِن والقرى وتشحن في السيارات الى القاهرة

والاسكندرية على مواي من رجال

الادارة وبعد دبحها يرفع مبها ما يدل على الوتتها \* مع أن القانون يحرم دبحها علو احكمت الرقابة

لمُعمَّلَت البلاد بعد مستين على عالا

بعل عن ٢٠٠٠ الف راس سيوناس

لب بنسلين يعالح التهابات الحلق وانحنجرة ا وَإِمرُالسَيلِينِ مِعرَهُ عَامِهُ مِن ٥٠٥ وَحِدُهُ

ولكن معام تبوشكين والأنمان كانت الأولى ف تفديم افرام من ١٠٠٠ ٥٠٠ وهم وحرج والتحاش بنتاج مضنرجد فلعيلاج النهايات الحلق والحنجرة اخلبوا أفرام . تروشيس - ليونسلس -

وللأحوال الشدمة تشعبه أؤامد «تمرج شليعن «ليوشسلين ••• ٥ وحدة ، وهذه الأوزم تشتخك وتوخذا لواخرُ تأو الاحرى طوال اليوم · تباع ق جميع الصيرليات

العاد العياد الطريف في المناوع المواجي ويمنو ١٦ شاع البستان بالقاهرة تد ٧٥٠ ٧٨ ... ١٦



يروب رسري وجين أن به (د دي أو لايري أو سي أو الأسود وعسائه سنعن الامع وهو اشائه أفلاء بدو تجفان لكنانة عماية سهادوتهم ووأنه و . عد اصر ١ - و ١٥٠ عيد مع اللاد غاره و ١٩٠٠ على على مكان التمن ٧٤ فرشا - فيطوشة العبار ١٨ فرشا

لصاعد العصرة المرائد للكبار

توحد افسلام س IC' P.T. 165 & 216 ALNOR' P.T. D

ا لحصل دوق وصوحب: BIRO DE LUXE' PT 550 BIR 



وصباع الممسارة بلاحد بع

حانية التعليم ؟ وجهت ((آخر ساعدًا) عدا السؤال الى عدد من عارى الطريق فكانب اجاباتهم عليه كما بلي :



لا شك ابه عبل حلي بد برقع من شان التصافه ع مصر ... ولكن الذي أحافه هو أن تضغط الحكومة عص المصاريف الاحرى كسمطع ال سعق على هذا المد ، ع



٠٠ فهاك تحرية ساعة ي المدارس الاوليه المسالصيرين س سوادالشعب ، اد اردحت المدارس ولم تستطع الحكومة الدارس وبم السعم المعلق المحادث المحا





ان تسمطمع الحسكومة أن رف على هـده الحيــوش الطمَّاي الى السميليم ... لوَّ عطاعب مهدا حسن ... اما على حسابه انصا بحصم

فره ... واو صعبتير .... حقوفه فهو ما نفيله البطن يوزباشي



النقدم لو أستطاع المستولور ان يوجهوها النوجيــه اللائق ولو استطاعوا ان يضمنــوا نجاحها الى النهابة



ترزى ابه عمل حلس ... الا اسا برحو أن توفر لنا لقمقالميش تس أن وفر لنا الكتاف ... فلا سطيع حائع أن مصلم ... وأو شسمنا لأصبع في

قدرشاً أن سعلم ... وان 





باریس \_ من مراسل داهو ساعه،

أثار مصرض الثال الانحليزي

همري مور لدى افته احيا في منحف الفس الحية عاد سر

فصبون الفرسيسين أدوره في الأوساط الفيلة دوان كان هبري

العالد الا (به تعال عليه صعب

الحناس والفسير معاسس المر

الممند والعموس ولهما حاول

همری مور آل بعوض لکل بمبان

العرص من العن العرص من العن العصود من العن هو المعنير عن الطاهر الطبيعي الاستاء والما عو

العمس في حققتها ، و سر القصود منه هو الارد حساسات

النفس واشعارها بحمال العنمه

وليس هو التعبيسير عن الداق الرفيع في تصنور الاستاه والسنجام الإليوان وليس في

الجمال واتنمس

ــ وانما برمى اسلوبه الصي الى التممق في النصس لأثارة قواهما

العبوية . وهذا في اعتقاده أعمق ارا واشد أهمه جوهر الماده

ان هنري مور من اشت. المحبسين لجوهر الدة التي تعمل

به وهد اسا ندل حود م

اما القالبُ الَّذِي صب

ه ديكور ٥ للحياء ؟

معمد موسحه بالرسومات

لحاول ل سرس المادة لإستحلاء الصاحبه مر مسعيها على تماثيله قان هذا الممسل ينطلب ادماج الجهود العكرية والغبية ، وكما والمجلى هددالظاهرة ستر المادم و وان ماسمر به وأعتمامه الدبيق برسمالاحجار والمنحور والاصد فوالإحساب والممسادن والعطيام والعطع

ا ماف حديدة

ويرى هرىمورانهم الصعب

مثلا \_ صلمة واسحة متماسكة. ولهسقا فهسو يتصرف بحسرية مطلقه في تحطيط هده السادة المنكتلة محاولا أنجاد دراغات مجوفه في تماثيله حتى يحفف من رسوحها ، مستميناً في هذا بدراسه الهندسة النطبقيسة فهو برمزمئلا الى تعاصيل الراس يثقب واحد عميق . أما الصدر

غول هري مور : ان هـــده العوامل الحسيه تهب العسان رحيا سحبا اكثر قوه وانطلاما ممأ لو استطاع لدكاله اكتشاف

طابعه الخاص

على ألشال أن يعبر عن رحاوة ومرونه اللحم البشري تواسطه مادة \_كالحجر والرحام والحرابيت

ميحملة معرفا وكانه سحت في اغوار الاشياء من جوهـرها وهكلا تراه يضحى بالوضوع

والرحام والحراب \_ وتعشبها مع الموصوع . · ادماجه الاسلوب العبكرى في الأسلوب الفني . . الاحتماط بجوهر الماده الي ممل بها . مذهب الفن الحديث ال هنري ميور النبياد الكوا واعساست عنى بعلب وبعير الاشكاء الساحية هو استع استع الطف إين والمنا للغو الى سعم الصيمة واستخبلاً خود الصيمة عما حتى منه

وادر بيروس راء ي مماييد و هد هم الله المهدر به جد اده اله المعديد مع و مقول هنري مور ان تردد مسائم في أعتراقه بالفسن الحدم برجع الى انكارهم خلك العسور ألى تنطلق من مخيلتما كما هي دور النفية بالواقع المحسوس ، وهما ما يصر عنه

حبوبة دافقــة دون شرح او سقاليد العن في كافة اطواره مند المصر الحجرى والقرعوني والاغر بقى وألروماتي والديس . فن المستقبل

نهاما أَلَفَى العَطْرِي الاولَ ادَّ كَان نصور الاشياء كما هي مطلعه في

💣 عدم نصفاد بالموصوع الاصعي

• عدم تقبده سطريات سقوط

· مراهاء لون الماده ـ الحجر

واعلاهر الطبعي للاسباء

الطل والمنوء

لقد استوحی هنری موړ ها.ه الروح من استعداده الشخصى وتقاليده الكسية الموروثة ، واصفاها على اعماله التي تعبو لنا عن فن المستقبل ، الفرالذي المحركة النطاقة \_ انصحالتمبير كما قال النقاد \_ هو الفن الدى يتمشى مع عصر الدوه .



المكاسفة . اما سنعه احساسة

أستملاله كمحدر للطيف وسكبي فورة النفس وليس الى محرد كونه وسيسته التحميسل وحمله والما الصرص مسه هو اثاره فسوى النفس وتعودها والمساط حيوية الروح والنصير المستحيح لمنى المناة وما يحرك فينا من القوى العيونة الدامعة . بمانية فليس يرمى الهدف فيها الى تصنوير الحصال لارضناه الحيواس - اولصوار الصني لاباره المساعر \_ كما هو مشاهدى مماليل الاعريق اوالريسياس

ه منعوت مستورد من الفامات الأفريضه غابق اللون



ال متزله الإليق العبيض الخصيص لليقابلات ٠٠٠ قيسل موهيد رهناه في ساعة واحدة ٠٠٠ انه يرحلال مدينة دفوى لكى يتزوج من فناة اخرى يعتقد الها سستعوضته عنافلتاة التي يتصل بهافى الوقت ان الصديقة التي يهجرها حسسته ،هائية ٠ ٠ ٠ الإلات مبشر في انتقاء تلتزل الصقير - - وهنا وهنال لرى بعيض اللابس ٠٠٠ وهنا وهنسان تجد اورافاتيمترق ٠٠٠ او لم احترافهاا وفي دكن من الادكان وفسيحت بصغى،القائب التي امتلاك بالبلابس مكانا بفسل كل شسيات على وتسسك الرواج ٠٠٠ بعسيد ان تنتهى التراسية المدين

في وكن مُقلق من الركان الترلجلست، هي ۽ ٠٠ - «الشــيتنالهجورة وقد ادلسم اطرن عل وجهها ، السندجات تودع سديقها البودام الاخير ٠٠٠ وهي تنظر ال كل ماحولهافي سناطة وحزن وعليهما اللا المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة والمن المنطقة الم

هی برخ ان کل مدد ۱۰ باشناف مصیط حسن برید ان سیامتی از ۱۷ تکی آگرز لك این مدنی ان سعوص کنبر ۱۰ وین وسیفت آن سیامتین ۱ هو ( بطاهر بالمیجات ) ایدم ۱ می وسینی ۱۰ ولوامکنات انصبیاخ هیدا الرسل می سائلك سحمك المكافأه هي - حسبا ٢٠٠ ارحل انتالان ٢٠٠ ارحل حالا وسابقي أنا هنا لاستقبل صديقك

( تبدو مئه حركة اعتراض ) ـــ لاتشيقل بالك هـــاعتدر لهبالنيابة عنك لالك لم تنهكن من انتظار، وساجد عذرا ملائها • . باتول مثلا أنك اصطررت اليتعديم موعد صعرك •

هُو ۚ : ﴿ يُوافِقَ مَرْعُما ۗ ﴾ : اذَنَّ فاعترْفَى بدورك أنني تبيل الحلق الحق أنني مدين لصديقي بالشيء هي ولمل هذا مايدهمك الحال تبرل له عن البسن ما لديك واذا تمت الاصور عسملي مايوام

سأنعث البك برصاله برقيه هو و راکن بحد آن تعترسی می درفیتك ۰۰۰ فقدتر اهاز وحتی هی لاتخد ۱ فسوف اصو فرسالتی می لغة دیبلوماسیة ۰۰ و تعترب منه وهو ینقل حقانیه الواحدة تلو الاطری ثم تطوفه بدراعها )

### - وداعاً باصديقي ؟ الاستادل فيلة ؟ ( يجلبها اليه ويعانفهافتقول:)

\_ انها قبلة و حنام الحب و ١٠نها الماه المقدس يسكب على القبر الحديث ! ( اللافظ عليه القائق والرغبة على الرحيل فتدفعه الى البسائيوهي تقول : )
 الرح حالا ۱۰۰ الى الفعر اسماء المبر ا صحبتك السماده في حلك وترحالك ا

ص ٠٠٠ والصديق ! ويفاق باب النزل فتتسفره الحسناء بنفسها فتضع اصابعهاعل شاتيهما الم ترصل قبلة في و تعبرت منها ) باغرابرانی ا تحت

الهواء وداعا للصديق الروض " انها قبلة تغرج من قبله المراة بعد الحرح الذي اصب به مع الإجراح فلها الراة ابطا انتمالا من جراح الحرح الذي القدر بعد هـ الخالجية بحب أن تصنع فتدا بنظة الالات المحتر هنا وهناك توضعك الستار علا التوافق فيفور النزل الفقلام ٠٠٠ ( ولا نتعضى دفاس حي يضحالياب - الصديق المزيز

ر ولا بناهی دفاق حمی میجانیت ، اصمایق الفویر وتیده علیه الدهشه اذ یعد فیالمنزل امراة بغددها ، تجلس فی رکن من احجرة ال جانب المافاتاتی حیث فیصیا النسی ان وقد امسکت منسدیاد لاشك انه كانمندی باطراتمن بعدها السخین!) هي ( ننظاهر بالاصطراب وعدم توقع المفاجأة ) . أه اعقواميدي! ملك حصرت لكى تودع صديقك هو ( برد التحبيب بشيء مناغرج ) : مم ياسيدتي ٠٠٠ فقد

هي ( تقاطعه وكانها عيق منحلم ) ' كم الساعة ؟

التي ( تفاطعة و دبية عين مرحم ) " در الساعة : هو ( بشاط في مناعة ) ، انهادارسقة ا هي : الرابعة ! آء " عقوااتي الأعرف كيف اعتدر نقسم بادر صددت بعهار الصناح بعدان كلفني اللاعك برسالة برقسة هو لاباس ٠٠٠

محسر الت في صفا ؟ أو كنت مكانك لسرني أن اعرف الصديقا عربرا لي مو الدي بعن محلي ١٠٠ اكرر لك باسمدتي أنهاس صاك مابدعو الى الاعسدار بالمرة واسى لاقدر حيدا ملع الالم ألدى تشمرين به ٠٠ هي الايمكن أن يعاشرشخص شخصا آخر مدة الربعة اعسوام ثم يعارقه دونان يترادهما العراق

ارا عميمًا من نصبه وحاصة اداكان هذا الحب هو الحب الاول ! هو ( باحترام ) : انتن أعرف-بيدا ماذا كنت بالنسبة لصديقي ُ لِقِد أَدَبِتُ واحسىوما كُنْتُ لا فكر لحظة أن أقف عَقبِمة في مبيل مستقبله أو القي ظلا أمام



ہی : گفتہ انبھی کل سیء ۱۰۰کم بحریتی نے فکر فی انه بعد من ساعه فقط مسسافر "والي أن راد سد أبوم ا هو : ليس في وسمع أحد أريتنبا بما سيحدث في المستقبل ! الما التك الآم شديد ودا ! وكثيرا ما تتكون القصاص جزءين

يوا عاصون همماني وزون هي: لعلك قدمه على في كتابة الجزء الثاني من قسمت ؛ لعلك إنني ساميه الى زوحك ١٠ كلا ناصب من مرالاً . كنت منهن المانم اعتصالك عمي بهذه السهولة ٢ د مصرف اس كنت ممك في منهى الطرف ال هو: لف کب بلا بطب و فرحدا

هی : ال الكليات لا لكلف مُستا هو : من الطبير أن نفيولي هدو - -فانسی ہے ،کن جسا علی کل

هي : ايس لا الوحك عميل سيءولا اطالب سيء و دكل مادمت له بعديد في هذا فاق الواحب بدعواني الي ال الول ال ال واحمى بدوعتي أن النحب عن منسسيل للحداء النجاء المصلعة الأمسة البنطية كما عسمه معك طبقاله سينفرجه مركري في الحساء كارعله ٠ وطبعا أن تكسوق مرابسهل أن اعبر على من بيعل مجتك هو ( وقد بدت عليه مطاهر الدمشة ) العنك سنعرس مي

العون في هذا السبيل ؟ هي : عل يصابقك هذا ؟

هو ( مرتبكا ) أنا ؟! مسداييس -- ٠

( بثطر الى ساعته ) بالمد بنص الساعة البالية . ويعن سعدت في أشباء غريسة











ال اودعك لاسي الطلبير حصور

هي ( عدر عنها الإهسام ) مسه بن عرابر ۲۰ انفصاله دلك

استاب الطوس الذي بندو اخرن على ملامحة ١ ليس هو صديقك الذي بناول ممينا الفتياء مينية

هو بالسط اله موقعلا L 38 -

فامتمع لما افواء دعسي احاول ا

ر نبدو حرکه بدل علىعضبه )

ــ لمادا لاتفكر مي الإمر ؟ ماذا

هُو ( يتظاهر أن الأمراليهمه): الك تصييمين وقتك سدى لان

سديقي رحل شديدالمعقط يحدر

النساء دائماً لابه لم يكن موفقا

هو (دهسا) بحاودس مادا ؟ هي ريست هي احاول ان احد منه يديلا لك ۱۰۰





بالمسكري ؟ المسكرى \_ مسين شا تضوت الطاهرة باقتم :



مامتقد انه سمادته \* لقداخيت عنه الى وقبلت أن انفصل عنمه وتغرى بكاد بضر بالابتسام وذلك حتى يحتفظ لى يتدكار رقبق · انه لمن المؤلم هذا الفراق السذى يعرق المامى تعزيقاً ! لماذا نموس زمود الحب تحت أقدامنا بدلا مرّان تحتفظ بمبيرها في ركن من نركان الروح ؟ هذا ماأردت أن أفعله بالضبط · · · ولهدا وطنت هسى على احتمال الالم

( ترفع المنديل الى عشبها )

هو ( وقد بدا علیه التابر ) بودی باسیدس آن اکوربالسنه لك اکبر مسس عرب ۱۰۰ وارسمجی لی آن آغیر بك هی اتفاطعه : ولکت است فریدا بالسیة ای بقد نفست ساهات معاکما بحب لی از العلق المناد و وقف دائما می سریمغون ای الاراء والمواطعه . ولقد شعرت بعاطفی تنجهندواد

لسببين : الاول أنك صديق عزير لصديقي والتاني لامه يبدو لي انك نالمت كثيرا في حياتك ... هو: مناحق،

هي ، انني انسمبر ان كلماتكان تكون كلمات غربي!! هو: ان كلمائك تشجميي . . . هم أنه يسلم مسلمة ان محاول الرء النماس العبراله في مواقعالا بجدى فيها العزاء! رب المسامة حزينة ): قدلا يجدى المزاه ، ولكن يمكن التخفيف من وقع المساب !

الخفيف من وجع الصحب: هو: النب هلا كان في وسعى. هو: النك طب القلب . . وقد كنت في حالة باس عنفما وصلت انت الى هما . . . ولكن حصورك و المائك حفقاً عنى كثيرا . . .

(نشير الى مقصد قريب)

- هل لك ان تجلس بضــــعدقائق ! هو (بحلس) : لقــد اشرت الى الوقت اللى قصيساء مما . . اسي اذكر هذا الوقت ، واحتفظ لهائدكار حسن . ونظرا لانه ليس هناك ما يسطّى في الحياة فقيهاعندت تحليس ألم حد بسات التي تصادفني ومعاولة اكتشاف ها وراء بوحبود من المرحم . وعند ما فكر صديقي في الافتراق عنك محولت خواطري النك . . . والواقع الله على أنائية تشمر فعدا .

هي : ببدو اتك تعمر مه حيدا هو: أن تصرفه ممك بدل على ذلك ، فقد مسمعته كبرا بكرر الول بالك كنت لمختلف بلا من دها ؟ هذه مستحد كم الرور الول بالك لمخ المدار الول بالك كنت لمخر المدار المنافقة والمدار على المرار على المرار على المرار على المرار المنافقة على حجة الحرى حس أسرع مورا لك : " وداعا وليق كل مسا في مسكانه " الس امر ف الك كت المحية معه ، ولهذا بيكشي الحكم عليه مأنه كان وعا هي افي مطهر اللك الكريد الله حس بعصد عمله ما دام

ط مته مکنا ! هو ( في حماسة : ولكن كان بجب أن يكون أكرم خلقا من هذا. أوْكَدُ اللهُ أَنَّهُ سِيَّاسِفَ عَلَى مِا حدث وخاصة يوم يفضيب من روچنه ، ويومند سيكون قد نال

حراءه النحقّ . . هي : هل تقل انه سيندم على الى هذا الحد ؟ انثى اعتقد

ان كل ما سيشمر به هو الغيرة ن قل ما سیتنمر به هو العیره دا عرف آن وجلا آخر قد حل مکانه و قلبی در اما الاست والندم طلا اطن انه سیشتعربهما! ا فلكي بالم هو أنك على حق أ فلكي عالم نب أن نمر ف حق المعر فه . ــــر

ت العلم ال حنا له سلاد بالفرور فلم يسعل دهيه بالنمكر در شخصینات الاحری . . . ولم م ف علك شيئا .

هي هنا صحيح . . هو في حد وحماسه : التي مهم الرحن الراة على حقيمها عب أن حميسيا ، ، نجب أن همه لا من احل الممه فعط والكن س احسل البير والفر الليلاس سميلان فيها ، ومن أجل فيه

حسیا ، وباق روحها مرسمو هي ١٠١ علهر انك استالدي

هي: أن اللج عد وصل الي طبي . . \* هو: الى أن تهم عليه فسمات الربيع أنسمت البسمة بالذفء هو " أه ! أنه أبطم جميسلان تتمكن روحسان من تحقيق

ولكنش لم أعثر عليها بتانا قيمن عرفت من النساء! هي : الم تحبك احداهن!

هي : يا صديقي السكين !

نتصر لو اننى فابلتك من قبل . .

اً، الوقت قد تأخر ...

ر يقترب منها ) \_ الم أغضك بحديثي عدا ا

هو ا في حسرة ) : لا ! اللايضالم يتمكن احد من اكت

هو : أمَّك ترثين لحالي . . فيحين أن من واجبي أنا أناساعدة التماس العراء :

هو: مدینی او کان لرمتل حقه ۱۱ فرطت فیه ! هی استانی را سالمانیت : حقه ! هی د موا ای بسیر الاحیان شیم الرو بالدیم ا اثر بری کینم تضح الاندار معنی الاحتیان سیماده از بر طون کیفارستون بهسا . . . الحق آنه لیس فارسمی آن افکر کیف کانت جایم

هي: لا الا ! ثم تغضيني . . بل بالمكس أنا أبط الشميا الشعر بالاسف على هـ قد السعادة التي قاتيني . . . وخاصة أذ السعر

هو : تاخر 1 لّبس في وسبع احد ان يقول ان الوقت مناخر.

هي . لا ناسم، على شيء . . فلقد تحسن حالي مــد كلماتك . . عن صديقك !

هي انه لحلم جميل سامولكن وااسفا عليه ! هو : ولماذا الاسف ؟ يخيل لمنسلق الجسال احيانا ادا ما اقترب من القمة أن الوصول البعا مستحمل ٠٠٠ مي حين تكاد حطوة واحدة تكفي هي : ولكن ادا كان المسلق وحيدا وقد به الاعداد ؛ فانه لاميكن أن نصل ، ، هو ومن قال أن المسلق وجدم ؟

( لاتجيب هي على السؤال \*\* وقد اشستد الظلام في اخبرة كماسادها المسمت ذلك الصمت الذي يوفق بين الارواح اكثرمها يوفق بينها الكلام . . . وتنفيذ يوفي بينها المدم . . . والما الى المعارضة المراه . . الىجاب فلك المطسر النسافذ الذي يعوج من ملابسها ، انه سعرك دون شعور ٠٠٠ كذلك هي ٠٠٠

فتتقابل الاسي ثم ٠٠٠ بنعانقان وتمر فتره من الزمن ) ر مو سول می موسی هی او هیدوه ۱ - الوقت قد تاجر باصدیمی ۱۰۰ و حب ان مصرق ! هو : آلت تقولین باصدیقی !

. . . وهذا النداء بعطيني العق 

الزوج - الزوجه ( بعد ثلاثة اسابيع ، يتلقر الصديق الأول ، وسالة برقية الصديق دول ، رسم المسل بتلقاها وهو يقضي شهر المسل مع زوجته في الطاليا ، فيطفها باهتمام ، انها برقيةمن صديقته التي هجرها . . الزوج : انها برقبة من سديق

ألزوجة: وماذا بها .. الزوج: لا اهمية لها . . اله بقول آنه نحج و مشروع حطير شربى بدلك ! انه كنى وطيع

الزوجة: ( ق دهشية ) \_ شيء عطبع . . . لابه بحج ا! الزوج: مستدركا \_

ان بعض الرهسور تشت تحت السلح . . . وانت لا تزالين في تصارة المعر . . . وي كامس سحرك وعنتك ! . . بعيدا عن واحسلاص حفى ... ان المسوء المستعد وم تكتشف السروج السائية العملة .. مرف المراة على حقيقتها . . هو ال حرب ، " من المراب اس أعرفها فسمر لا صلة ليبهو

Greetings Greetings from Egypt from Egypt

. ٩ مليونا من المستمعين في جميع المحاه العالم , في امريكا ، واوربا ، و آسيا ، وافريقيا ، واستراليا !!

اسيا ، وافريقيا ، واستراك وون فهر يتحشرج اما الاذاعة المرية . ، فاتها محطة مميقة . ، لا تكاد تخرج

من ميناء الأسكندية وتسستقبّر

مبناء فالتا في مالُّظه ، والمسأفة

لا تتجاور بضع مثات من الأميال، حتى يتحشرج صوتها ! ! بل أنـك في شرق الاردن ؛

وسوريا ، ولبنان ، والعسراق ،

والمسافة لا تزيد على ثلاثساعات

بالطائرة ، لا تكاد تمير بين صوت

ام كلثوم وصوت عريز عثمان !! ونشرة الاخبار ، التي تذيعها



Greetings trom Egypt



Greetings from Egypt

اجدى اسواق عصر

# نرييد وزارة للدعابة

عاره في ريارة الإنار فادا ما حل لس أم يحد مكانا ندهب البه ا \_ يله المرابع المصمسة لدىنه و في ملّع . } الف حبية ينهد ، الامر الذي حميل الصلحة عاحرة عن العسماء

ه .. ساهم الاحراب . . وعدم الاستعرار الذي سنسود الاداء الحكومية والمنع تعلمها !! شركة واحده

بمجهودات كأفنه

الساحة نصرف ...ر ٨ دولار ی بعر ۲۰٬۰۰ جیے عبل الشرات والافلام السخيعه الني نقوم بها شركة الحبية في امريكا . . وهي شركه هاطنون رايت. . للدعابه لمصر ، وأن هذه النشرات لا تغترف في كثير أو فليل عن كتب المطالعة المقيمية التي تورع ق الدارس الأبنسطائية ... وأن في استطاعه مكتب مصري بعشر هذه الميرابةان يتوم عدمايةاوسم

مما تقوم به هـــده الشركة التي سلع علانة ارباع الميرانية الا ثم اليس من العرب حقا ال مدمع كل هذا المبلغ وعرادمصايف مصر وموانيها في حالة يرثى لها 

النصيبات في الخارج!! هذه الإذاعه ودها الى محله الإداعه . . .

ومخطات الاذامة في جميع انحاء السالم عنصر فمال في اللهاية للدولة \* ولاينكر احدامحهودات اداعه براين في السلم وفي الحرب. ان الإداعة طبون شك سيلاح ماص من اسلحة الدعاية . . حتى ان ديجول احد زهماء فرنساقال \_ أن ممركة القاومه في فرنسا

برحع سببها الى وجود الادام ألَّر بطانية ! ! هم الى هذا المدى ساهمت دعانة الافاعة البريطانية في دك حصون النمسازية في قل الأحيية نقول تجريف أو تصير . . و امانه مبعسمة النظير ! ! من السنول ؟

بون دیگر میکن صفر این هنان عوامل خار حسب و عوامل داخلنه هی الیزادان <sup>ای</sup>ر مانداسه می دعانه صد مصر ۱۱

ول العوامل الحرجة هي الم المراكبة الاستنهادية . والافتراءات التي تداع عن مصر كل يوم . . في منتسجف المرتك وأورنا ! !

٢ \_ الصعوبات الى بواجهها المسافر الى معبر لاحد بالسيرات الدحول من المناسل المدرين. . فيدلا من أن ينجري المنصطبة عن المساءر يتمسها ترسل طلبه الى

و ـــمر ق هذا الروتين المر ســ البيخيف عدم شهور . . . نكون المسادر قد عدل عن فكرة السفر الى مصر ... أو سافر فعلا الى . . والموامل الداخليه

اما العوامل الناخليه ديى: ا \_ كُثرة حوادث الاغنبال والارهاب السياسي التي كانت مصر مسرحا لها خلال السمور

٢- تعقيد الاجراءات الحمركيه، وحوارات السعر ، التمسسمية بحيث لا ستطيم المسساقر أن سادر المطار او الساء الا نعسم

ثلاث او اربع اعات " \_ انطاع وسائل التسليه نان الاثار الفرمونية ليست مي كل ما يسمى البه السسائح

هل بجما و دعاسه لمم ا وحيدا هددا السوال الي حمد عبن نامور الدعالة فلم حاول عدهم أن تدافع عن نفسة - الا

اما مدار اداره آنصحافه فعان ان الإدارة قد ادب مهمها د اعاده بطلبها في عام ١٩ اراه . کما انهامیاد فسانجاجا يكلمها أس عوافس ارويس

هذا ما فاله المدر ، والكلام يد . . ، والعمل سيء احر ال

الحبيفة

الأسياد حسر منفر وكسان عانه لا هــــهم ' الامر الذي ب في سبكه لحــــه الديانة عها ٠ وهي افحله التي المنا

سؤال والسؤال الأول الذي سمار الدهن هو . هل مبدناعقلبه تعهيز الدعابه (

والحواب : لا لأن القالمين بامور الدعايه -إ يمسر فون عن المدعاية الا تُوعا إحما ، وهو الدعاية المباشرة عن

ر بن السراب ! !" عادارة المحافه تصغر شراب اللمات القر تسسية والانجليز به الاسائية تحد طريقها دائما الى له المعلات ، و تصل غالسا ال لمفوصيات والمستارات بمسد الساولين ، وصلت بعد شمير

ومصلحه السساحة أنصسنا سكر عدد شراب مبائدهس باحبة لعكر أأداعي بهصامتك الفرعوسة عن القاهرة ، وغيرهاً من مسدر لملكة المصرية ، بالإيطاليـــــة -

فرنستا بمنسبها - والرد على افتراوات الترين !! ولكن ١٠٠ ال أي مدي ساهيت وسمومها وأشاعانهأ ه وماسمعه في نشرة الآخبار العربية ، س الاداعة الصرية في الدعاية لمسر في نشرة الاخبار الانجليزية ، كما او على الافل فى الرد على معنو بات رادبو اسرائيل أ ! لسحمة في شرة الإخبار القرسية بلا تبديل أو تغيير ، الأفي أصوات القيمة: !! ان محطة لندن مثلا ، وقسد ررتها في شناء المام الماضي، تديم

انها ترحمه حرفيه لنرقينسات

الركالات الاحسية بمقتر ياتها

والدي يحدث مثلا في جم سبع واربعين لفة ، الهيا تذيع رحي يحسب منه في جميسم اذاعات المالم ، ان محطة الإداعة المربية ، والفرنب،والاسماب نقدم الاخبار التي تهمالدول التي نداع لها نشرة الاخبار بلفتها « والتركية . . . حتى الصبنيه لها مكان بين شرات محطة لمدن ! أ على عيرها من الاحبار حتى تصمى انشر تها آذانا صافية بين أبنساء وال محبوع اداعاتها الاساعة في اليوم الواحد ، ويستمع اليها حسب التقريرات الاخيرة اكثرمن هلم الدولة ! !

ورثی مصر !

ستسمد وسالة آخري حيوية وهي التعليق على الأخبار من وجهبة النظر المصرية فهنساك الاف من المتساكل الدولية تئسسار بين يوم و آخر و تديمها معطات الاذاصة في العالم لا أهنماما بها عقط والعا لابداء رأي حكومتهاووجهةنظرها

مثلا هناك مسالة الاعتراف بالصين النسيوعية . . . انك كلما استمعت الى معطة اذاعـ خارجية . وجلت فيها تطبق الوصع فنردده في اليوم التسالي الاب الصحف ووكالات الانساء في جميع انحاء العالم . . امامحطة









وحمله العق فيما تنح سياسه داحلية وحارجيه . كما انها لم نظهر نواحی نهمــــــها الحدیثه فی النواحی انتهافیه ... هدا ألى حاب سطم الاتعسال السريع بالهيئات العنسيسة في الحسارج وبروطعا بالمتومات والاساء والوحماب و الوف

ولكن الواصيع انه ليس لاداره الصحافة الآل الاجهمة واحده وهي استعبال الصحفين الاحاسة والسفارات والمعوصيات في مصر والحارج بالملومات .. ولكرهن بحجب حبى في هذا ا

لأن الادارة بلكوسها الحالي اداره من الدرجة الثانية ، فلسر بها أرشيف حاص لنصيبور أو لطومات ، كما بها نفيضر الى الوطعين سمعول لكعابات حاصية والاداعه والطباعه وتلقى الاحبار ص مصادرها . . هذا أذا أرادب الني رسمتها مفسها وأن نفسوم المستوليات الوكلة النهسيا على اكون وجه ا وعون الاسباد صلاء فايسل

في مذكرة وعلما أي السنساطات المحمية أل أهم عين ومب به الادارد هو دعيوه المسحمين البيوسرين ، فقد قاموا بدعاته واسعه بمصر و سويسراً . . . وبحر لا بعلث ان برد عنب سسىء مصنحه السياحة الدعاية

ارتحاله . عد ـــما ال الفون اسمدسه بدعو الصحصين الاجاب ولعورا بحي السحفيين السوسرين ... فعلبساهم برامج صغمة مردحمة . . حتم بر بمصمهم كما قالوا في كماتوا بعتارون بالمرض من عدم حضور الحملات والشموات

- وما رابكم في مقالامهم . واسمه لصر ١ فصحك سعادته وقال

 عل بصدق انهالقب صدى إ والا محترين كم سائحا سويسرنا حا وا الى مصر هذا العام أ لمـــد كاب مقالاتهم كلها في السياس واحد ، كما انها حاءت في وقت واحد . . عنى ان كل من كسان بطلع عليها كان يؤمن باتها دعاية ساهرة ، رخيصة !! ــ وما هو الممن . . .

ب أبي اقهم ار ندعو صحفيا صحم . . والا نسوقه مع زملائة كقطمع من المسم كما فعلما مسم السويسريين . . بل نتركه برى ما برند ، وينتقد ما بريد!!

وعيب آخر للاذاعة بالنظ الى الدعاية ، وهو أنها لم تحاول ان تدرل آلی مستوی الشمب . . منظما مشاكل اجتماعية خطير نحناج الى دعاية قوية وتاسيد من الرأي العام العالمي . . ولكتنا مع دلك لم نفلع في المستخدام الإداعة للدعاية لها

صرأحة نقلسنه وبعد هذا كله . . تمالوا نسال

سربر الاذامية ، هيذا الهال التقليدي: - هل ادت المعطقر سالمها في الدعاية لمصر في الخارج 1 أن الرجل لا يطلك الا الصراحة النظيدية فيقول: - أن محطة الإداعة لست

وى مؤسسة تومية تمميل لصلحة البلاد اولا وآخرا . . . ولكن وسائلها ما زالت معدودة طرأ لصموبة الاتصال بالمال الحارجي .. وعندما تصل البنا اجهرة الوجة القصيرة وستصل نريبا ، سيتحقق هذا الفرض على كمل وجه . . . وبهذه الماسمة همي أن ادكر ان محطه الاداعة رزت ملد شهور نصین مسویی لها ق المواصم الاوربية . و . و . \_ هده مشروعات عطسه . .

وقد سمعاها أكثر من مره . . . واكتما لم بعدم خطوة واحدد حو التنعيد . . قصاح قاسم بك

- وتحن ٠٠٠ كيف تتحمــل المسئولية دون ان تكون لدينسا الوسائل أو السلطة ، هل بكم ان تعلم أن المجلس الذي بيسده ان تعلم أن المجسى منك بسيمة السلطة لم يجتمع منك سيمة شهور وأن المسائل تتراكرولا بنت مها لانه ليس لدينا السلطة السن صها . . أننا كالرجل الذي القوا ب في اليم ثم فَ أَلُوا له آباك أن ستل آ ا

ونعد كل هذا يحب أن تعلم أن ميزانية محطة الادامية المسرية صع طبون جنيه. . وانميز الله محطة دمشتق مثلا لا تزيد على ٠٠٠٠ جيه وكلتاهما تديم مس القدر من ألومن !! الرجل المتفائل

والرحل المتعالل الوحيد ، هو الاستاذ صلاح فاضل مدير ادارة الصحافة بوزارة العارحية ، وفي رایه ان مصر مند عام ۱۹۹۸ کانت هدفا قو بالحملات منحفية سطمة، وأخرى غير صحفية في دول|وربا

الدعايات المفرضة عوالاشاعات الكادية ، والمفتريات الدنيشة ، وتروبحها بشتی الطرق ، کما مشرف ان مصر لم تکن مهیاة الله هذه الحملات الواسمة ،الانها لم تكل قدرسمساسه امعه JATE WELL IN THE HE - THE - THE TEN



طول البلاد وعرضيها ، ولست افصد بالطرق تلك الطرقالفط بة الني لا تزال الحكومة دائبة علم انشائها برغم تبوت عدم صلاحيتها و باعظ تكاليعها ، انها اقصي طرقا قوية من الاسمنتلا تحتاج طرق فويه من الاسمنتلا تحتاج الى الترقيع كل شهر . ، وندفع نها دم قلوما . ، ريد طبر ف كلك الي براهنا في السبا . امر كا ، والكسنك ، ليسن مسرس عام على الاس كن هــدا حليق بأن يوجه اليه المسئولون عنايتهم حسير من أن يركروا كل همهم وطلسالاعمادات الصخمة من غیر آن یکوں لھم برامج شاملة ا - بنبض على السواين ال عدر موا اساليب حديدة في الدعاية مر كنامة المقالات المأحورة ،وطمع المسلات ، وتوريع النشرات والكراسات الاميقة النيلا لحنوى ل الفالب على بيانات دقيقة تمكن س بفرؤها من تكوين فكرة واضعة عما تنكلمســـه الاقامــة في مصر 4 وأسعار الضادق ، والاماكن التي حب أن تناول فيها طم ونبس الوحـــــه ، والطرق الس سُسَكُها لُستمل الى الأماكُن السي سمرورها - واحره تدكره القطار مرورها و عرد لدوم الفعار من مكن الى مكان الى غير دلك من المعومات التي تهم السالم... ٢ - الواقع أن تناهر الإدارات العائمه بالدعاية ، وتمارعهما علم الاحمصاصات وتجاور أحمداها لاحصاصال الأحرى ، هي الي ادب الى صمف اللعابه لصر فلوا الأدارات المنصر فحوالوراوات الخُتْلَقَة ، والاعتمادات المُنااررة، والجهودالضائمة ضمتالي صميد راحد ، وق هيئة حكومية مستقلة

- وما هي ادير حابدي ؟

فغال صديق ماشا ا

او من جاسب الافراد ، كتـ

ا - عظیم جدا آن قدعو لمسر، راعظم من ذلك آن تستقبل مصر . . . . . ) سائح في العام . ولــكن على بعرف المـــولوں أن فنادق ممر كلها لا تسبع لاكثرمن. . . ؟ سالح . در بدفنادق رخيصة انيقة!! ه - أن الدماية لمر بجب الا تقتصر على موسم واحداقالوسم

على غرار ورارات الاستعلامات

الحارج ، لامكن تنسيق الشعاية

المدرية وتنظمها

السياحي موسم ضيق ، ولذلك بجب ان تلعبو لمصر في الصيف كما مدعو لها في السناه والاتكور الدعابه سلسله منصله

7 - الحد من الروبي الحكومي . . . أن طلبا مسبطا بحياج الي يو دسمان ما لا ظل عن \_\_\_\_ وظعبر بوقعون ميكانبكيا بمجود ان يروا أمضاء احدهم !!

٧ محاربة الشحادين والمامة المتجولين ، وناعةاوراق اليانصيب ال فؤلاء بسياون ألى سمعةمصر وي العاجل والحارج ..

. . . . . . . . . . . . وبعد كل عدا . . ما هو رابك اس أبها القاريء . . حل تمتقد أسا بحجياى الدعاية لمسر محمد ألسلي



فرید ی بعود باشوری فرب برکاری

لطرف الحبوبي النعود الومرد



وكم كالسرمالالمتعالمجيعة الى كاب تعلق عليه كالسهام عن بدد وشمسه . و كان من الؤسينية أن أكن الجماعة كانت من الطبعة المتعينة

وكم حر في بعينية أن يبلغ للمهم عن للده هد الحد الشال لقد سالته شابه فسلنديه مرة ه على ستكون روجتك الوأحمة والاربعي منا ؟ ، وساله تساب سو بدى عما اذا كانوا بأكلور في بلده نسينًا آخر غبر الأوزوالقهوة. وطلب منه فيساة انطبرية أن

نكون كريما ويرسل لها سياسا انفام الإلب وكاب المسأبة حاطه دائما

ملرح والسرء وكال برلاءالعدق الحُلَّى أسرهُ كبره وأحبيده . وكانهم من ُللد وأحد ، يصوب معا أغبية شعبية الجليزية ، أو أعبية حب فريسية ، أو لعنا المانيسا

وكان النعم بهره هراءولايعرف كيف يطوره وركب الحماعة مرة ال مشهد تُسِيًّا ، ولم بحد هو ست والجعوا عسمى الرحاء. وشاء له الحظ أن تسمع سماء الالب الهبية شرقيه من حرامعون كان نحمله معه دائما

وران على الجماعة سمسكون مس . بل وجوم كثيب، ونظنهم الموسيقي الي عالم آخر هسادي، حربي . واشهى اللحن . . ومازالوا كما هم حامدين . . ألى أن الطلق صوب شاب بالعساء ، ومص

وانطلق المسرح والنشر ص

الفرية التي يركع على الادض لقسيد رجل بمسيد ذلك من عجر بسوره الى لاسان موريتر ع الى 8 مارتىيى ، وشاموىيكس ، وحاء عليه يوم الاحد وهسو في تُربة ؛ كانتُون فاليه ، ، وراي لُلُ القرية لَخُرَح في لياب يوم

الفلاحاب كلهن بقيعاتهن المطرزة والفلاحون يسمللاتهم كاملة ، ورؤوسهم عارية . أن القرية كلها ر ثل الصلاة وتركع على الأرض.

اله حلم طالما داعب حياله ي د من سیاله المنظر ، سیاله الدی کل حتی دالت این مث اروانی دات استخان الناصفه والمان الله المان المان من الرفاع الرفاع الرفاع المان المان المان المان الرفاع المان ال راحية السابقة على بناتا الوقاع الجمير ما وعلى النجر البائضافية الوارعة من المروح والفائات م والنجف به الطبلة ما ويقمض

بلامه سدته ، وهف وحيسانا ، y من احسبه و بأملاته عني احدى حصر المام كالما بدية ، ويغرث , حهة الدافيء به

ل السمس بعلو رويفا رويفا . ومواكب السحاب ترجعالها ، كانها أسواك الإعراس في الهي ما سحان به من الإلوان والإصواء، القني من الحينوب حفي باحيد، السيمس ، فهو لا يريد وموافق ورودا آن پري السيخس ابدا - وهو براي قدين پرفصون ابدا وجوفهم القسيسل باشمها ابدافله وحياتهم الباردة - بالينهم باحدول تمص حرها ولهنتها ،

رياضة الثلج

وبعين من دهوله العنى ودلك سى انسواب صاحكه باعمه ، فيرى صعه حماعات مر السمات والكهول ــــــمد نسر حلق على الحلمة . در نبی موغده جمهم - وها هم حـــــونه عنى الانتراع ، وهاهو مرون عنى النبع تحطوات منعشره حس تجمعي في فيدقة الحسيني -، خرج برحا**ن**سيروعصوس -سرحيق على النفع ، الله بجاول

. بيسه بالمحدرات الملدد السصاد . بدى افرابه بعظ سوداء نصر عنهاكالمصافيرة فعمد في صحراً؛ الناس ، وقلم و به داديه الحسد ،

شنب عوده مر دولکنه سنفط

ب بمقد عمد الحماعة كلم مراك أحرى عنى مصدة العداء . المساء . وفي حلمسات اللهسو واسمر ، وكان هو نيهم فرنسه و. طبق الصنوبر " وله يكي في المسوير مع دَلُكَ حسّار مَنَّ بِلْكَ

ال الحب والسمسلام حقا تحت سماء الألب ، حباه الريف

ثم هو بری فلاحا بنشی،کوحا مديدًا له ، تساهده زوحت وابنته في اعداد الاحتسباب والإدوات ، او يرى فلاحا يعضى وقت فراغه في تشكيل قطعةم الخشب ليممل منها غرالا ، أو اورا ، فیمصمص شفتیامر فعلی فلاح سده الذی یعیش ق الروث والطین ،

لعد شاهد العلاجه وهي نمصي رقب فواعها في العول باوالبسج أو الرميم ، ولفيسم كل شيء ببديها ، وتحلق من كوجها حمه

ان كل هذه القرى المتنسائرة هي لالي، تلمع عوق هذه الحبال، عائكهربا، في كل كوح ، والصحف بقرؤها الفيلاحون بانتظام . يمروها الفسلاحون بالنظام . والمحالس القروية هي الحكومات المستقلة التي تشرف علي هساء القرى ، وتوجه ليار الحياة ميها،

ارتفاع الاجور كانب السامة عدق الناسة عشر ة لبلا حيشما كانت اقدام عدق ارص ميدان « باهنوف » المستطيل . وسمسار ورآء الحمال الرئسيق ببلك المخملية الحمراءاو فبعته الصفرة المستديرة ، حتى عبر الميدان الى الجانب الآحر عَحيثُ الفَيدُقُ الَّذِي سَيْقَيمَ فَهُ . لَقَد اللبدت اللبي سيطيم فيه . احد منه فرتكا سويسربا اي ما يوازي عشرة فروش احرا له . الاحديه في الردهات

ان كل نزلاء الفيدق بتركور احديتهم على منبات حجراتهم . ال کل حداء نری صه وحب صاحبه . وشعل بفسه قلبسلا بالنظر اليهاء وعرف الحجرات النبي يتسعلها فرد واحد . وامضى ليسه كما يقصبها اي وحل عرب واحد سلى بعصيها اى بالنظر الى اللوحات الريسيسة الملقة ، ثم بالإثاث المتقرالحميل المساوعين الخشب السويسري. ان الطافة والعناية تجلان عن

الاوز الملل ان الشمس تسطع الآن على عدد المدينة القديمة الراقدة بين

3 الموه

العدل لاقتصادي ان زيوريح هي مدينه الواطن المالي ، مدينة الجمال الطبيعي،

والصناعة الفنية المتقدمة وزيوريخ الني تعنمد حياتهما على ملايين السباح من كل بلد. وفي كل فصيل ، لا بصمد فعط على الصادق والمطاعم - وانصا ند احدا على حامعتها ومدارسها الني تنجرح حسسره الطلاب ق کل میں - وق کن میم والمنافسیة السجار » ق سو سم سافسه حرد ، ولكنك نفصس الاسح السوسری عمی ی اسح احر معروس صها . لانه الاسح الدى بيسمه الإسال لاحية الاستان ، وليس الاسام التدي الصنعة الاستان لمنده الأستان ، انها نسيع لعرما كبا نسبع سعسها ، لا أن تمسع لميرها عير

ما نصبعه سعسها حمام فوق السحاب ال من ندفت الى سنوسرا لا تعمد شنا . اله تعمد فعسا

الاحدد والاظماع والصمان . لعد ؟ با سعر ، سسلام

الواکی الصنعرہ الابعه منتی ٥ کورسس نهر استان ٥ ، او حسما كان طبعد الرام الجنعر السخهر الى العوسية م ين الاف الاحدر م المدرسة السطحة المسلمة عني استاه الاحصر . حول حمام اسماحه الاحصر . حول حدي الحمل ، أو حــن بعدي بعض وصة في أحد أيا مراء العبه على النجرة وتجبته بوستيقي نصفاً على حياجتها ، لوق فيم الاب السماء . العارف في

او د نیما دن عوض فی خفات رسال اله کی ری هسته ، و نخس نفیته دات الحهد الدی سسترس الاساني

حى الممال

باكبر من هدا ، حسيه دحن سب لاجتألهمان وحيءماحسسراس الإناب المصنفون ، السجم العنية والعنور ، السي ير والرهور .. البلاحة واللدفاء . كن هذا كن سد الر أن هي الدانا لمستن الداس لا تحسمه فعظ والما "المعتدونروجة السا

نظيم العمــــل

عد شاهد العوم هناك كنف د طمول حمامه . و مسمو به س اللهو والممل ، فاسحال ، ك وعها ، لا نعبر الا في سياعات معيمه بالبهاراو بالسر ، فالاسواق لا يحب أن نظن معمو حسبه الا لسأعات . ووحمات القلعام لاسكر ساولها الا في او داي سيساعات was y ye Jean, issue أن نقبل طار وا نمد لماشر « مساء ولا يمكن أن يدق الساعة دفاتها الاتسى عسره ، الا والمدينة كلها

قد ئا ملها سكون رهب . ابه في سويسرا قد دفع كثيرا. ولكه .. نُدُس اكثر . بال السلام والبشر . . والاطمئنان

وينهسادي نهر « الليمات » في وسطها بقناطره الجميلة العديدة فتى يصب في بحيرة زيوريخ

وبحرة زيوريخ فننه من مقاتن سويسرا ، ولا يكميها ما يحوطها , جمال رباني ، بل يزيدهافنية ذلك الكورنيش البديع بمقاعده المتناثرة واضواله الراقصية ، ويزيدها بهجسة تلك الانسدية الجربة الانقة التجربانية ا والسباحة ، أو للنوهة بالدراحات وان هذه المثات من الاورالمدلل اللي يعيش في البحسيرة وليس هو ملكا لاحد، يعد طعامه سهلا هبنا بما تقدمه ابدى الاطفسال والشيوخ من الصباح حنى الساء

ذيوديخ القسديهة ال زيوديخ فندق كير، وسد, ل الناس كلهم سينول العبادق والسنبونات الى لا حسر لها. وهي ل الواقع بكنف الناس أقل ممه تكلعهم مساكنهم الخاصة . وق ريوريح القديمة در، ب

صعيرة صيقه ترتفع وتتخفض . وبيونها القدمة الاسفة دامي دات الطواز السويسري لم كلهما فتادق ومطاعم ، وهي المصرص الدائم لكل الأحناس ،

والفنيات عن الماليه المظمى ق هذه الفنادق والمطاعم . وهن معلا أسائلة مبلاً القن ، وهن شعرن أن الزدائن هم الضيوف، وهن ١٠٠ المسغات .

مطمم الملك فاروق

وفي احد عده الارقة الر يمكن أن تنسع لأكثر من مار . لعت نظره بنساه صفي . كس واحهته معلاة بصور العسساد الجلية السويسرية . وعلى بانه شعار من الحديد الزحرف كتب سے بالالات معطمه رنفو ر سلوب ... ۱۷۷۹ ه

٠٠ وأمصى الثلاث ساعات الم المضاها فيه ، في الاكل والكلام وكائت مضيقته تخدمه وتحدثه في كــــل شيء ، حتى عــــن الملوك والامراء اللمين كانوأ يحدون هذا الكان . ولما عرفت انه مسن مصرة دعته لمشاهدة الحجيرة التي كان باكل فيها الملك فأروك

وشقيقاله الامرات . فهوة ألف لبلة

. . واذُّ هُو بِخَتر قُ ابصا تلك اللدوب الضيقة ، يصافح سمعه نمم لم بألف سماعة في هسده البَعْعةُ من العالم . وتتالق روحه ين جنبيه . . هناك من نافدة نستوى قالمة على الارضى ، كان عبدر التقم .. نقم شرقي ..

ا وحقك الن المني والطلب ء ويتنزل درجتين أوثلاثا ، ويمو ر دُهَّةً فَيقَّةً دَأَتْ ضَوه ناهت ، ويربح ستارا من المحمل الاخضر النعيل . قم ننسمر في مكانه . سميل . ام المسيور في مكانه . بم يحسب علمه سبل مراالمطراب . . ويحاول ان يحقي ارتباكه . وبهالك على اون حشية بلغاها ر تلك العشمايا المناثرة . ثم استجمع هدوءه ، فمرف الله الشرقى الوحبد بيشرته السمراء بلاء ك وحدة مسممة المكان . . للقمديل الحافسة المعطاة بحرير الوصل ، للصوائي النحاسسية

المتناثرة فوق الكراسى الشرقيــة الصفيرة المطعمة بالعاج والصــدف الها سويسرا . الها حديقه الله ــنامة حان الخــليلي ، التي اختارها ، لينحلص فيه وللسحاجيد الشيرازية المفروشة الانسان من الآلام . ومر الاطماع على الارض؛ والمُلْقَةُعلى الحُدُران معتهد عبد الرحمن

ت اسب في احد طرفات صعمرة في جنوب المانيا بنوات عند ما أشار صديق، بسير ممى ؛ إلى ناقلة صغيرة نوق حانوت بقال وقال لي

.. عل ترى هذه الشقه الصعر ه ثاك أ لقد ولد هنا اينششين فى نفس السوم كنت أقابل عو بشتين . واتحدث اليه ، عر ، حديثه لم يترك اثرا في نفسي ولكن هساذا أمر لابسستدي

معشه ، فالالبرت أيستي شد ما كان طفيلا ، لم يكن أحسد سور انه سيصبح شيث بذكرا! والسمسوم ٠٠٠ بطرون ام ..... دى المعل الحدر محرة هدا الجيل واحد عظماه

لعالم الفكرير ال ولكنه مناد حمسين عاما مصم , یکن سوی طعن جمول مهمر ید انهیم . . و کار بحد صعوبه دیده فی ایسدگار دروسه برق لظلام به ۵ وکی کا کا ، حسى والدادان مكو رطفلا سادا " و بد بولک ایستان نفسته وهش عبد ما السبعد مسلم

بوات دسته دو حد بعد له اشهر دل على ، حه ألارس " بالسمال ، السمحاب الأوبي

حمد الساره في المرأب حسن ١٠ وان نصبح از هو عنائم نـ منهورا استنهره حال مسلى ، طل أعالم في للاكمه " لا ساطاح أن معهم الرادات " ولا أحد يستطيع أن يعهم الرادات" ذلك . قان هذا الحدث، بحدث

تط قبل دلك في حميم عصود

لا يهم محسب ، بل مصمر كل تلك الامور الى بوليف الناس كمل كالشهرة ، والصي ، حدث مره آن فنظان احدی كال سيقيها بنسبي اسعر البي اراد أن يسول له عني أفحم مسرة

ى سفينته . . . قرقضها وقال : \_ اني اعضل أن أسافر فوق وعندما احتفل اينشدي سيد

عرابه بطريه في السينة . أي

ومثالا بمستقيا في ونسبتم . شراعا اعراباً عن حب اشتعماله وبعديره الجالد لواهنه "

, لكن السبطاب الالمالية مال في سحبك و مهددا الفسل وراه وال موصدة بالراح ، وراج

بهميد الدراسات المستعمة في

برنسون ، کل تحرص می ن تنجیب آف جعین والاحت، ت السحلة وسحب المستعاب " و قد السطاع است....دفاؤه أن تهربوه في ديث أسوم من السفسة

وال معبود في سمره حاصه ا وعول السبين أن عبالياس التي وتسمها أو عبر الرعم مر

كبيث يتكلم دن علوث هــه لكيا، الرحال ـــا نعاول فيما الماة داد خاوط شبه للقياء الراد والبيا سحاول فيها العالم النم مرود القروف دن ترسخ أن النم مرود الفيط الشخصيات فإلا-الطهاء من لثانين ، وعلها، ، وادناء - ، غل ضبوء علم الناس اشاديات

أعلم حبل

ف العالم

لمہ میکن بعرف

اكبر من ٩٠٠ كتاب حاولت

و سرح التشمستين تظرية السبية بهده الصورة البسيطة مندما تجلس مع مناة حميله ساعة فائك تعتقد الك ماجلست

مها اكثر من دقيقة واحدة!! ولكتك عندما تجلس فوق موقد لده دميفه واحدة فالك تصفيد الك حلست فوقه ساعة ..

ادل فهده هي السبيعة لا الها سدو - طري نظرية يسيطة ... ولكن ادا خامرك الشك فبها فما مُليك الا أن تحساول ٠٠ وأكوب سميدا لو جلست أنا مع الفتاة الحبيسلة ، وجلست الله عملي

وما دمنا سجدت عن النساء، وان السينين فلد بروح مراتين.» والحت والدين من امرانه الاولي،

وهمما وندان ذكيان ٠٠٠ تېملو شهما علاماب السوع ٠٠٠ وتقول فراو ابتشتيناتهاحتم

هي لا نفهم نظريةالسبية ولكتها تفهم شيئا اكثر اهمية مالنسبة لها كزوجة .. وهو الهما تفهم

وقد اعتادت فراو ابنئسنين ان تدعو اصدقاءها الي حمسلة داى فيعض المناسبات المرتسال زوجها أن بنرل منفر فته ليئساطر الحميم النماي . . . فيصد ابتشتين بحدة ودهش :

ـ لا ، لا ، لن انزل ، ، لن انزل ألم الى سائرك هذا الكان . . اني لا استطيع أن أعمل هذا .. الى لا استطيع ان الحمل كسل عدد الصابقات بعد الآن !!

وتظل فراو ابتشتين طسموال هده التورة ساسه حتى يهدا . وهنا نقط تستخدم مضراساليب

استسير أن يهبط الدرح ليتماول الساى ويستربع فليلا . . وما الاثر حاجته الى الراحة !! وتعول فراد اينسين الدوحها

يميل الى تنظيم افكاره . ولكنه لاً يميل الى هـــلا التنظيم في حياته .. أنه يفعل كل ما بريد انْ يَفْمُلُهُ ، وَمَتَّى مَا يُرِيَّدُ ذَلْكُ !! وسلوكه الشسخص تسبيطر الميه قاعدتان:

الاولى: لا تحاول أن تسيرعلي علم وقواعد مهما كاسه !! م و مواحد مهما فات !! والثانية "كن مستقلا في الرائك عن الآخرين !! و نعمش أيشسين حياة سهلة

للمانه . . انه بعدر هــا رهــــ لَ ثُبِالًا تَدبِمةُ تحاج الله الكي. وقلما برتدى تبعة قوق راسه. كما اله بعب ان يمسفر ويفتى وهو في الحمام ال

وبحلق ذننسه وهو قابع في ه النَّانيو لا ولا يستعمل صابوناً خاصاً في حلاقة الدقن بل يحلَّق سفس الصابون الذي يستحم به ا ويقول دلك الرجل الذي بحاول ان بحل ممضلات العالم

\_ ان استعمال نوعین م السابون بجمل الحباة معقسدة وابنشتين رجل سعيد جدا ،

وفلسناته في السعادة ، بلا شك أعظم بالنسبة للحياة البشرية من طربته في النسبية .. انه يقول: ۔ انی سعید لانی لا اربدشیشا من مخلوق . . اني لا اربد مالا.

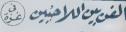
اوَ لَقَمَا ٪ أَوْ مَدْحًا ؞ . أَنَّى احسر بألسمادة عندما أعمل ، وعندما اعرف على الكمان ، وعندماً أقود قاربي الشراعي ٠٠٠ والكمان تبعث فيحياة انتشتين سرودا اكثر من أى شىء آخر . ابه يقول عادة :

به الى العكر والوسيقي واعبش لاحلم في الموسيقي ا واخيرا . . حلث مرة الهكان برکب آلثرام فی احسد شوارع مراین . . فقال الکمساری :

\_ لقد اخطات في الحساب فأحصى الكمساري ما أعطاه لإبتناتين ص نقود . . اللمرة البانية .. فوحدهاكما ب فاعادها البه وقال له . \_ آن عیبات یا سیدی . اتك لا تمرف الأرقام







علهر أن النظمرية التي بقوران النوس والعمر والصني هي له الاولى للمعربة . . . بطريه ت رست الاون للمعلوبة ، . . لقرية التكليف المسالون بال ويكفى أن يعني الراء على الرسوم التي التحديد المسالون بال حيني الصراب في منطقه عراقيت لاسلامي سبح هذا التقريبة ومن اشهر القمالين اللاحسين الأن من عن السابعة عميره من مره وهو تلمند ومعدم منطوع ق وقت واحد بمدرسه اللاحس في

آبه احدا رسم تلاثالوجات الاولى سيارع عسسكر اللاحتين في حان يونس والناسة منظر عام لهذا المسكر والثالثة العرسية المعارف الثانوية وهي المعرسية التي كانت اول مسكن رلت فيه قوات قائد الكوماندوس المصرى الشهيد احمد عشالمر ر ويقول اللاجيء العنان واسمه اسماعيل شموط أن كل أمانيه رياري مايي. د تسمح له الظروف بدراسيةالفن على اسس علمية صحيحة ر. القاعرة . . .



متقر عام کلیمسکر ین کتیان افرمالیفرین خ



منا توفى فنجى زعبلول باتنا ما تنفس الرميم الحميد سعد رعلول ـ وأعلن ال حمله ستقام لتاييسه في الاوبرا والسمد

وغلول باشا سوف يحطب فيهاءانظر الناس ناهمهم كان سعد وغلول وفتها الجسعالحطاء وأقصسحهم واكترهم سيطرة على مثاير الكلام ، والله كان سر ويو بر حسم حف في الممادي من المسائل ، فكيف به حي بحف في رده سعمه ، مادا العاملي من المسلمين يقول 1 او بمعني استح كنف سيعون هذا الدن سيعوله ا وانتظر الناسي وجاء يوم حملة الياس و صمد - مد ريملون اس المنبو وامسك النماس قلوبهم اوالحى سعد عن المادد مردده

الذا به پجهش بالبكاء ثم بفادرالمنسر . . وانهت خطة سعد زعلول واصفت حسد معاد والله وكانت بريغم كوفسا غير مقصوده الصح من كالام ا وكان منظل الزعيم الهائل وهويسكي ويحيش باللموم اسام مثات العصاهرين البلغ من أي طديك ا

ناما لنقاس بنقد إعتول في س

من الذي يبكي ؟ ومع دلك فلا رال هـ كثيرون من الرجال بخطون مسن المكاء علنا أمام الناس ويعتقدون

ان التمـــوع مظهر من مظاهر الضمع البشرى بحسن بهـــ

ومن هنا بقر ان بدلد

ممثلا سرحلات فيروا بهسسمائيه

يكى في أحد المشاهد \_ ومعث

ذلك بالطبع ان المخرجين بتر ددون

كثيرا في اظهار مثل هذا المسيد

الذي لا يتفق في رابهم مع ما يتصوره الناس عن قوة الرحولة

ان الذين يبكون ليسواس صعاف

القلوب بل على العكس تماما من

دموع تقي التاريخ مستسسسة من الساموع المسسبورة في

السياسة المربه مثلا دسوع

عرات حقية معينه مهن داريخ

كانت الهلافات بين سيمد

والروات عنيفة ، كاعتف ما تكون

الخلافات السياسية ... الى

درجة أن ثروت منع الصحف من

ال تنشر اسم سمعد زغلول او نشیر الی حرکه من حرکانه ، والی درجه آن سعد اطلق عملی

معارضيه وبينهم ثروت لقب :

تم هــدات العاصفة حشا

راذع الانطير!

الاشداء الاقوياء

ومع دلك قال التجارب نقول

اخفاؤه والتستر عليه

ودحل بروات مكت يستعد والتي أن للصافح الرجلان عر سعد الى عسسى تروب والأ القموع سنل سهما . وبهص سفد رعلون ، معمع الرحلال وقعلت دروع بروب باسا مسع

سعد وعلول م تحرب كلالجهود والمساعي عن بحصفه

جهاد الممر !

ای و فعیه وای مگرم باسا دو ب وتقالب جهود السنو بةالارمه الكنها نسلب حسما .

وفي يوم من الإنام العسيب احذى الصحف الرمية بتعالى مكرم باشا وكان وزيرا بسالية واللمية أن محلس الوزراء أداع بلاعا وسعنا عن " دعسوه محار

وكب معالى مكرم باسا لابران مصبح بالتلبعون أله سيان د هن قالوا هذا . ١ م، عدا

و فس لعاسه وباد مكوم باشا . . به العي

معميد بحوار الملعول وعطي وجهه بنديه أنه أجهس بالنكباء

## هل بكاء الرجل عيد

سعسته بين دراعي المنسو لينون فأعه الحممة \_ ودبعق الاعصاء تحماسه متعظمية البطي \_ حتى ، قال مكرم باشا بقدها البقدة البوية من البكاء الحياجية لأن معارسو عسب اور ال ۔ ادموا رای \_ فی هیده سعطه \_ ساه الديهم من النسفيق

شرشل يبكى رق ۱۱ رومبر سـه ۱۹۶۱

ركب تشرشل بجوار الجنوال

ديجول وسارت بهما السيارة في هر بق الساير ليز به في بار سن بين حسيد من الجمهور سين "4 نظير

صم عدداً کے اس مراسسو

السحف ومدوبي وكالأت الانباء

وعال المارت ل شيائح كايشيك

انه فرو أن يترك رثاسة الحكومة

الصينية الوطية سد ان طل ميها

وعندما وصل شسبيانج كاي

شيكُ الى هُذه التقطة من حديثه

عادب البه الثقة

الانسان في معظم الأحيان فهمو

ريح عن الاعصاب كانوسا تقبلا

بستج عن كست الانعمالات والنائرات

وكان احمد سالم الذي كانت

حياته مليث بالمآسى والمتساعب

٥ حدث بعد واقعه اطــــ الاق

ارصاص على اسمهان واحسانة

احبد سأله نفسه بعدة وصاصات

كانت احداها قريسة من القلب

ن بقل احمد سأبر الومد بسقى

العصر الصبى س الموب والحياة

الموت وقنهاء فقد كاستالعصم

ودُوي احميد سالم آنه تميي

بروى دائما القصه التالـة

داحل العسم .

ويعبقد الاطباء أن البكاء بصد

عسر سُ علماً متوالية ...

امام عشرات الصحفين !

ابو قد كله \_ حهاد الممر \_ سهار و عوس دعائمه ا القاده بكون !

ونمه دموع مسهورة للعبادة الوطسة الفرسسة أسجابالمسيو فيسان أوريون رسينا لجمهورية فرست أن ألعن الرئيس الجنديد

ردوس ادبى الها مال وحل المساب و اعماقي النا حققنا العلم الكسي نا اس دا اقبال السحر الذي بعويه فطره منعره من الدي ا وحلصنا باريس من طميارالبازي حتى وحدث تعومي تلهم على حدى ! ه

دعنی ارفد تمکال منت وانگی عل سابق اهیمسامی باشاد : سیال

ابه بحش البكا ، وقد حاول ۱۷۷ ان بشخ دمسوعت ولادها غلبته والطفات الاموع الطاوقة اللائلية ، ميكون

ابنے کی وجبہ من لا پھیوناٹ ،اما دعوعات فاحتمط پھالی ا آوطاسی مور

ان اللاین بزداوی وسط الدوع بحساون وسط الافراح : عزادم داوود

. من یعمی دیمه واحدد سنتخی مزالشهرد اضطال با باله عادة وچل اسال بعبارا ان العماء ا ء

اعد وحسده سلم انسا لا معجل من الإنكساء -- لانه القين الألك على على تسكن الاجتسسان والتي تشيى الاجتسسان والتي تشيم على فقوننا أساوان ويكن أساوان ويكن

ه عا المن ثلاث المصمات التي تسطف احسادها طريق مساطتها في سكون مناقلة محمات المؤلؤ في طولها دريان

ان الدموع مرافوی لله لتشاهم بن اللغـــات التی يتقاهم بها ـــکان ها الماد الكبير ، ويتجل كوراسي

وأماسه . وكان بردد عساده عهى كل سىء واقسرت احد الانساء من

سالم وهمس و ادبه د مو فادر کلاحمه و بحر -فابلا ه وابلا کنیزا ، و برخموعی تحقق عبلا ا

وحرج الطب واعلى العرف على احمد سالم ، حدد . وبا س دحل عليه دسيه سيد

ساعه واجده وكاست اول كلمه فانها أحُملًا سال التي رَّبَدُ في أعسن . الا أربد أن أمو سالأل وعاش بعدها ... سبوال حم

ان الشجعان بنكون احمالا

وحدد مرد ساء معرد . مودها الشهيد أحمد عبدالعرين ونظر احتفای از نده اینجروحه به بدا نکی وقد انسریه نوسه انفدال صنف

وكان ا احمد عبد العربو بعسه في الجندي . . و سنعو حاويش الجندي أن بكي أحد الحنود أمام القائد المام للقطاء منهر الجندى الحريج ويعنه بالة ه امراه م ا

والآر ٥ أحمد عبد العربر ، , ثار على الجاويش واقترب مين العمدي الجريح وربث على كتعه وقال له : الله با سي ابك . . ان الشجعان يبكون احيادا ٢ وأجهش الحندي بالبكاء ولكته

بعد عشر دوانق كال يجمع دموعه ويربط يده الجسريعة بمنديل من جيمه نم يندوع مع رملائه في هجومهسيم على استحكامات ۱۱ رامات راحيل ۱۱

الصعاء والسلام

وبكناد عنماه النعس السوم بتعفون على فائده الدعوع ،و يكاد أجمساعهم بتعقد على استسدت بالانسان ازمة طاغية فان دمعه أو فطراب من الدموج نعيد ابيه نعبه بنصبه ونعسل قلبه وتعيد الى دهشه الصفاءوالي دوحه الهدوء والسلام!

ونصت الظروف ان بلحبائروت وطل عمر وسهمه فسرد طسوعه أعنعما سكي النساء

وحوال الثوال سر عسله عبد، النفس ، فارير الكف،

احيعي احبدانك عد

هال يحاك؟ قبل أن نقبسل المتسادعلى الزواج ٠٠٠ يتردر ق بقسها سؤال مجر ١٠٠ • هسل يحبني أ!

٧ ـ هل بمبرك مثله الاعلى ؟ ٨ ـ هل يقيم وربا لمسادئك

فر نسارد السلخان ۹ \_ هن شيخان في خداسته والعدية الإسه وحب الداب هن جامراورادعاشاد

ہ ۔ هن جاني دانيا نسب

١٣ ــ هن بدكر كليه ٢ نحن ١ مندما شكلمص حياتهالستقبلة ، م ١٢ \_ هل هــو مستعد لان بتخلی عن بعض رغبانه ی سبیل ا سائك ؟

١٤ \_ هل شرك أعماله وأشعاله ليقصى وفته معك ا ١٥ \_ هل بقار عليك الى حد

١٦ \_ هن سبكين حيام في - مورد بحوك ١ ١٧ ــ عل سيال حهيده ا لمصحح العطالت ا ۱۸ \_ هن هو معجب بعظهرت . حیالت فعط ۱







عول صاحب محرسم فتعاما سندات أر النيسة ب العلمة لابها معد رقى \_ عمد محالا الحقيق خلامها ا ا منهرمان بالسفة الأسمرات عول وحسيسة الأمل بنظر قال لها . لايه خا و سراعمه در بعبه . "

وسنس أبداعاه القيمة لأنهيناها مستنط أثها التساعلاها على الاحفاظ روحها ، ل از هداالاعفاد منذالاحمال ، الا به

> وادا کاب مر سروجه دید طنس القنعة لتستقدها في النجب عن روح ؟ ۽ فقا ساعفات العنمات فعلا كثيرا من العسسات في العبور

والعنمسينة في اصلاق لمب لروء المرو مها دلك اسبيء الدر للبسه بوق اسها . ولکنه و الواقع ملك الطبهيب " وسعور السيسيارة الى بيسن العلمة فيا

سعور التحدي العالم كنه . وسنس أستدد عنفه حباد

دحن اسرور على روجها!

تنخشي روجها . ! وتربد ان تبدوتمامه متحمشة . ا والسيسدة الى تطلب فبعة تربهها الورود الصيسفراه

لكي تدمث الفسيرة في تقيسوس السيدات الآخريات! . مو 1

أقوال أعجبتني

\_ حبن يبكى السجاع يضحك الجبا

(على بن ابن طالب) ـ ان خبر دوا، للقلب المعلم هو أن يحطم مرة أخرى ! ( سكمبير ) ـ مها يؤسف عليه انه قلما يكون هناك : « عظيم بلا

( جورج واشتطون )

ايهما اخون لصاحبه : من يفشى سره ١٪ ٠٠٠ إم من

ان القنمة هي معناج شخصية الراة . . فالسيندة التي تذهب الى بائع الشمات وتطلب قسمة سرطرار قسديم . . فهي في القالب

والتعسجيسة فهى سيدة لابد ال تكون واقعة في غوام جديد! والسندة الني تصرعليان،كون معر المعسة مرحا بعث على السرود ٠٠ هي ق العالب سندة لسب سعده في حياتها الخاصة ! تويد ال بطهر يهيده الفيعة أمام

وُبِعَدَ كُلُّ هَذَا يِنظُرُ الرَّجِلُ الى صعة الراة كأمها اطار محيط بوجه صاحبته . . فاذا كان عدا الاطار لا یا در ارجه الدی بطار الدي اصعاصه ١٠٠١



بحوب في البحر الاحمر

ء ، وبدأ المجمع بمبارس ر اسال الارسم فيه ... ر اسال الارسم فيه ... ففي هد الارسوج در النسل عفرو الواهيم سحية الجديد الى سحر الاحمر ... وكان النعب و الاسرافقية

س ُ تعلق الاستطال الرعباني حقيقة والنبر و أستال والمداد

، عم لتانق علم رحفظ

دلام میر انتظر دخصه ندر بات خفته استعمال این بازی التحماللکی بر این انتی نگرها للورد موسایی و کاب دکشته مرحله بدیمه كان ضباط الاسطول بالاشرطه

بدائية والمحتون المستكربون والنغريون الأجانب فلاسيم الرسمية بتقمهم لـاكولوس فسنك الملطيق الهواي لامرنكن والسكولوسل هسدن اللبدي لو عدي من السيداب الصرياب الانجلس باب علاسي بعد الطهر الارعد وصناط الطرادة لنفر بول الي حة

بقیها القورد موسناتی داخرا ومسیل الفورد موسد و ۱۰۰۰ الوسطى بيرف اطانا شيعه بر اسا خلك الإسطال الرسمية اللبان وکان طروما ان سهی کی الله او الناسعة على اكثر عدير







استادات العرب الدب عرب ا





الناء النافلية التي نظمها الرواد عن مديماحققمسر واللاون والسنواسالاحياء

## وباضة الشبتاء وتعیدم فی سنان موریتر سویسرا دالان الانسةصوی

نشترك في رياصات السَّناء ٠٠٠ البرونوكول ٠٠ في فرى المنوفية

رونونون ما المسافير . . وحدث في رياره السافير

الاهريكي للمركر الاحتمماعي ألى

وربة اغربان يا نفيدم مضاي

الدكسور احمد حسين بك وربر

التستول الزائرين الى قصل محو

الإمنة ومرالطات بهمورالمانة

الامريكية عل بهنعون للسمير ؟

ه کال اسرونو کول عصی بال بهدف

ولما ترجمت له الهنامات قال

فعال أجد السنجلس ءاعدرهم

بيون مماي الوران -

بيجب من إيطالية

، . .. بهي الدين تركان باشيا

اوان العلم

ورصلت الى ريوريسج الاميرة

نعمت حليم وزوحها احمد جاثل

ىك . والامىرة تعمت هى شقيقه

الامنزه كريهةً \_ واسةالامنزعياس

حلم المر حديقة الله الحديق

توهيق \_وروحهاجلالبكمورجل

الامبرة عفت وجلال بأشا الشكلي

ويمسن لامتره تعلب وحبلان

ير مفصر عافيي بين استياسون والعاهرات السيابال سياسون

والنساء في الفناهرد ، وحرجت

الامسرة على القاعمة لان روحهــــــا

خلال بات از بد آب بادرس عسلم آباهش د استه علی فی ربوریج

وحیث بدکی به می هیشواد عام اعلی وانفلیله وقد حصن علی

الماجية ١٠٠٠ ويلفي بالعرف ال

حال بد في الإربطيان من عمرة الإلى الكناة بنيسم وبقول

الاحتماعىعلىة الشيكولابةللسعير والمبيائي الله المسيحود المستعود المستعود المستعود - وكانت ترتادي مستدل رأس المبيد الموادات المستعدل المستعون الثلا ، رابع " كنف نصبعون الثلا ، رابع " كنف نصبعون الثلا ، رابع " كنف نصبعون المستعون الثلا ، رابع " كنف نصبعون المستعون المس جریس کر سه اللیونبرجریسبك وقد استاحرت میرلا حاصبا می مدينه السيآحه المسهورة واحدت

فامر معالی و بر السنون پان بهنای للسفتر مبدان و ناویه ، وأرسال المدس المسمارة موعد عداء السفير

٠٠ وقرب الظهر بدا السعير سطعع ای ساعبه کل حبسردانی م سالیوریز الشئون،هلیستناحو كتيرا ١٠ قان موعد غدائي قد

ووعد الورس أن نبهي الربادة سرعه حتى لانتخر التنفير عي موعد عداله \* وومسل السفير إن القاهرة فقلا فين موعد البداء بربع ساعة

## السعر بخاف

من مكروب البلهارسيا ه وعان السفير لمعالى ورابر السبول : و اود إن ارىميكروب اللهارسيا . . . الذي تعانى منه

وأنحى السمرعلى المكرسوب يم تراجع الى الخُلف وهو يعول

متدیل راس ۲۰ للسفير الامريكي







عند رواح سفير الهند بقطله عن حفله الملحق العسنجفي

جاسول للشيق الاستخداط السليقين والمستبدة والوست حملت الواقعين الدين عاصمة : على العائلت لبيل الازان الام تقدم له علمها ا به الإطالات . المنفع المستقدر مسامين المادور واحدا واحدا بر مصر عن الشبة واحد قبل علية إنسأتها السائدة لمركب المنظم على عام

## اعماء النادي - بعني عارف -رقما قباسيا في المرسالطسحه مقد اصاب ٢٦ طلقة من ماته " اصحاب الملاسن

سويسرى جديدالرمايه المدمه

وفي عدا الاسبوع سحل أحد

اللوير سامح عمرو سير دسر سيد سه الدي ما من در د ساسي و - رخ له م ، دکه

وقص منتجج عمر أستهم حاس د. دکو

## عرف عالبه

سريف صبرى باسنا والمليوس محمد سلطان بال ١٠٠٠ م د

## عمريون في تندن

العسماوي حل تحهد العشماوي باشا وروحنة ومني الله شميمة عمرو باشا سمر مصر في لندن المشبهاوي موقد في المثلة مدتها المداري المالية المالية

ومدم الدكتون التقيب باشيا



والكحه والبرلاب استعسه عس ساسر دالنسعه ابطه







شمويل اى عالم اكنشة وكسيمير

و بجعل منظل المسدجيل » يتبع 12 منتي العربة في العركة ۴ مصنوع بانقان وباسعار مذيرة جاج وجمع الهواز الكساي ومنصيوه أياطاب

مرى لاك مريد در الموال stoken



هل استعملت اليوم

معجون الأسنان حاشت كلينز

طبعت!

معجون الأسبان ماكلينز بيروكمبير

در لیک اک داداً بولدی می مسروحه ع د ستصع براویه منطور استرداً کا باشده اولس سعیت کابلا مع لاحت در سلامتهد



الذكتور عضاف لسب بال وقد استوى عل إنماء بش كريمية لاستاذه راست سب ا

م. الوك عيدالله اباظه مك جمو الحلفة والحسد يفكر في مشكلة العلا،

بهبجه هام البكرى والخروف السعبد الذي بلغ نمن الرطل منه مامه فرش فعط •

## حروف في المزاد !

او واقام عبدالعزير طلعت حوبيات وتسريحتان اداره مستخلب لابرو أعراق الحقاق السنة وقالتحقيق دورج الدوم ونفس دراته الله تصنيفا و برايده والدوم الحقه دارد الم وكارسيج وان و صبح عمدالدور دان الراضيور مسيف و ساخرون في دار من سباحيه الدورة عمدات مركزواباطة بان دين مدينة بدرج من سباحية الدورة عمدات مكرواباطة بان دين مدينة بدرج وفي المساخ تطفت وسيلان لعبيد السيدة و بدروس، بال

لالمساب معتلفة آحسرها سماق الدراجات .

مكانب اعلامات اخبار البوم

بالاسكندريه

طيعون رقم ٢٠٣١٥

وطنطا

طعون رقم ۲۶۸۲

والمنصوره

لليفون رفم ١٩٠٤-







کرنه اسکند فلسخی بات ب دراوه اخارجیسیه ۱ دی سد









كبيتاتري حلق الاصوال بدرد ، فالمروف بالاصماء مراص

a same

الاصواب حواهر

نجنب في مديا على حسب طبيعتها الوسوء من حبد

فتری من بنیها الات اب عار ر النمنیه التی سینه فی مصندیه

الاحجار الكربية كالمولو ، باس

والإصواب التي نسية أي ميدي

ومهمنة برانه التسبيات م صعل هذا المنان واجتلاء عوهر د

بالنسيلوب والراب وأسا

مهتبهنا تحسين الاصواب المتبدة

• لأن الصوب الفيح بطن أأسنا صمحا . كما نظل النجاس داب

نجاسنا ولا نمكن بجويته الى دهب اختلاف الاصوات

وصائل عوامل كسره بوير في معدي الصبوب ونطيعه نصابعها كالسته والعهوالجناء الإحبياعية وطبعه السبند ، المديد بري , صوات اهيان اخهار تحنف عي سواب اص البادية و السواطي والحمال كهامجتك الصاباحلاق اللعات واللهجات وطسعه السثه می حسب معاملات و مرسا می

الصمنع والنجاس

لاويرا والاه ر سـ وبدل مهيه سابه

AL ST. L. J. North

، حد لان کل سے طعه

حصه سهنو ورفنز

حرج عنها سه استرس عي

ایسار خدادے کسرہ بروی عی ساء عد المرسان الماطلة

م عن عداسة بعن احتدو " - " - (1) " (1) " - m"

the the state and a sale في الديمة المنصل والعيد المنيد

ه چه د مشي الحساء بدائي احراطيسية المهيو

حادر لئلا بعهد صب بك

و سد مد طده وطالب

ده حدال سياطات ده

ب الدربول بدربها واحتما



حتى أصعابب الملابين لا: عصنه شرا، شفرة حلاقة أجود منها!

لامكان للهم ولاللزعل منذقدمت أف لام

أناوانت

موالكحلاوي . تعاجر حري

م مستفایق اسٹانیس ، زینان صرف شرفنطح والطریق فایدہ کامل

حاليًا بها الكورِّال بصر

منطان معمله جورب سوديوالأهراخ

بحیی براهیم وهاجرحمری

إلك إله تحلق شعر أب حملت الريقاء فالك تعدو حدو ك رحا عد دق المرا حديد ال قد د احد عده ق عدم وبوعه الممار لاشعير إل . برمج عن شر ما هو عصل مها و سندر شاق ابهاء أن أحو الأشيب " كلف أقل من عدها وأب خلاله النسمر ب حلب توفير عودلا

شفرات جيليت الزرقاء ١٠ - ١١



إن الأتمان الأعم من لأدويه أي سطه لرسي في مد لمصر يؤجد عي هست أثر اس أو داخل كبسولات و على ما ال مني ، و ما ، مد مرس مست و تحرع الحريات الحكويمة أبي لا بمساع بسبركا في أند أرم سافه أوحن بدينونيد البدة فاتعدم والتحسيدات طلوم أحراي الدرجة منجديره إراق أعن المحارمة العاميوي ورد اعديات سدت عاديرية ويدعاف لاساء المدادة للعمول، پات کادوم اشدہ یہ یہ در ملل پر ستریہ توحد فی ساور وعد وتدرت السمان ديكسه و يصور ممسى ، سيدع عاد بدوك ، عي ني ومن د أن حدود يدود العيمية من جر دب والدخلل او فات أون حاجه من مواجل مدم البحث كساوي ال النام عددير للما داني بأنها والإسراها يعي والوردين والتعنوكاس و والروس ، من مصادر ساسة معروبة سد مه . و ما حدة اللات و المنس ، حث كات يجوى خلد ، هنده به المشوق ما كان ن صدة منها مركبا حصدوباً يومان كسوية ... أنا - با هاد الله عالي الى كيماوية لامعر طور به ا اى سى در ام سنه سدار واليد للحصيماء النصوية للوصول في ما ما مستدماء ما

للعبلولة دول الترص والمعصف الدية وصداعات تساعاتها

حطر على بال أحد من قبل الناسم منس عشمون



المباريات ، بين وحدات العبس البر طابی ایجلعه ، وی کبیرس الاودات ، کنا نیمت صد فری والسجاة بحس بالمعية ، أص در دنيم - ولا بداليمن التحقيب هـ - . رحدي بعد التالمدرية ی کرد اعلام، وهی سلاه جنهم بلاستمر اس دان ازاهداوالارهار دىن لىرات ، واوارملاستهم ال ديمه ، ب عدم بحاس العكر

## می اللاعدین ، کل هده نظیمسر خلبه فی لعمیم لکر ( اندم حارس المرمي بهلوان ا

، مستحد عددي لا سهج بيب احد من اللاسان ، اكتراس ابدى معر المعراب أسهنو سنة حى لاسيد العناب العناب. ولا يعنو سرية للكرة من سينية االمه المرمي، عندما بنعد الكرد مرفع الى تصفيق الجماهير . كنما أهرات الفراسر الجمراء افترار اربعه وكيما ارتعب المان المصارة مناكرة الوال على

## الحله ١٠ والكر ١

م لادو الكود المستهم و أقوار الفران الأحسر"، فانهم مس كر ن ميا - عصد حرار الاهداف وهم بالمورونها والعار للنجو الاعجاب ، براهم سرفون في دلك حم ادم الهدف عقدوم

## ممبود الحماهر

اربوالا اللاعبول الى الاراس، ظهر ، سحان رئيس القراق المصري، هو معبود الجمهينيور ، كما كان المعلود الدان لماهدية وحده ، کان صحیح الحد ، دا نقل کیمر ه کالبرمین ه ليحب المحساب كسي المسهورة وواطهر فلرقونحكما و هدا اسسل ، فعدكان سعدي القبوم الذبن تكتبوا أمامه وأحدا وراء الاخر ، وكاربالكره فدربطت شدمه ، وق الاوقات القليلة التي لم يكن بشكرك فيها في اللعب ، لمد الكوه عن باحيته عكان بدير الحركة ، مصوت عال ، كما أو كان

بالدا ي ممركه .

## المروس وطرب لقذارة حارس المرمي لبهلوانية وفع بين بدى كتاب في كره القدم (( مستشار الكرة أ) اؤلمه هويتشر ، ولما تصعحته وجدت ان جزءا منه من صفحه ١٢٩ ، بتحدث عن كره القدم ومصر دوفد تضمن هــذا الجزء بعض

الحقائق عن لاعبينا ، ولكنها طليب ، بما يمليه خيالالكارب العكاهي ، عن تصرفات بعض اللاعبين ، مما اكسبها كثيرامن وأنى اعتقد ان كثيرا منعظماه اللاعبين ، اللبين ضمهم فريق الوالدروز ، وهو منتحب العواب البريطانية بالشرق ، الداء

المح ب الماضية ، امثال فتتون، رودورز ، وجوهنسسون ، وكوكس ، وفتي ، وجالواي ، وغيرهم ، والذين لمبوأ في أعظم اندية البطتراء عند عودتهمالي بالدهم عقب الحرب ، الكوبوا ق اعماقهم ، صورة آخرى ، وحقائق مخالعة ، عن الإعسيا

واتى لانقل هذه القطعه الى اللاعبين والمتعرجين المصريين ا القعوا على ما يوجه الينا من نقد مزعوم -

## دوح رياضية

وكان تتعلب بصائل التصرة در أنه دهت أي حظ الدماس م . لاء المعرجان البر طائبان العبة حسر 4 صحيحة ، السياحهار ال جن نستان ۽ وڳاڻ ۽ ن من نهين، مدن د ــــاحكا مرسا على ظهر

## بوجيه ورفض!

لداحمه للمرة الإحراء ولكن الحكم ، حرر فريق الحبش ، في نده ما الثاني من الماراة ، هدفا نشبث برابه ، فصعق الرحسل الضخم بيدبه افاسر عافراد قريقه الى جانبه ، فتقدمهم خارجا من العلبية ، تاركا الحكم والفرفة يوج أنه كان بسللاً ، ولم يعشر ش حَدَّ من اقرَاد الفريقَ المُصَرَّىُ عَلَى مد ١٠٠ م در كوا الامر الى رئيسهم وحدناحيةالحكم وكثا بصدين ال لا تستطيع ال سنسم

الرامل حدث ، الكناء كنا

الانجليزية ، پهرشونز،وسه، وانی لچسسد مثاکبد ، ان طلتا ، فیسسل ان بصل ای عرفهٔ تفييسير الملائس عاد الى مرحبه

س للحكم بلطف أن الهدف كال

بين المحتجم الشعادات الرابطة التا المحتجم المحتجم المحتجم المحتجم المحتجم المحتجم المحتجم المحتجم المطهرا فاسياء وما لنث

. حدتهم ٥ الفضب ، لأن الحكم

وصرب المكرة التي كانت دد

وضعت في وسيط الميدان الى

مبث التسلل الرعوم ، واتحسه

الماسسترو ثانيية الى الحكم

رفض ال بقبل توحيهه



ايزارد شمسارال - بطل العالم و الوزن الثقيسل حليمه جولويس وتلميده ، والدي اعترفت به دوائر الشكه في العالم عدا الغليل سها ، العمن غير شبك السوى الملاكمين عظمهم في هدا الور





لله العلق الإيام في كان الأطاق في كارس الوارورت الساعد علي كارس الوارورت الساعد و المعارض الموارض الموارض



مناومية الولت مع الفيتامينات لذيذة الطعم HELER & CO LTD WIGAN AND LONDON



ا تجائزة الشاهش « ٢٥ (حمية وكتروجيها)» سد الجائزة الرابعة الحالعا شرة تربح محاصط به (حرق جنيطات) فقيل الندن الذنان هل فضامه معارضا بدئة منظرها مبا والتفط حسب الله الكبرة ، من بين اوس وصبالع سابيم



يناضل نادي السكة الحديد r نضالا كبرا للصعود من النطقة الغطرة ، خيوفا من النزول الدودي الدرجة التناتية ، و كانتالنقطة التناتية ، و كانتالنقطة الاعمل ذات قيمية



ولمل الجندي كان حانقا على عبد الرءوف فدفعه بذراعه لينصده بينما انصرف حسب الله الى الكرة



وتميل الإجسسام ، وتتخذ اوضاعا ، تصعب محاكاتها طبقا اقتضيات



سيجرى السحب حتمة يوم١٤ طرس ١٩٥٠



حافظه اعلى عيو بتكم باستعمال لتفادلهم ترالحبوب والأيماد المزمنة التى شبيبا لحرقان والمصوع وضعفيا لتظر



وما أرخصها!

بي سراون من الآلة التي تعطيك رائمة لشاء للن زهيد، فهي رضيمية سيوري والمه لشاء واستعالها أيضاً سهل للعالية اذ كفي أن تعسيما إشريط كوداك، وتنظر في نافذة المرشيات ، ثم تضخط الزر فتحصيل على الصيورة اللهن ووا قيا

ارة حذى

عدد نصية من عشرات القط من التي تمثل يوميا على بسرح العياة . . الها قصية صراع عنيف بين القسدر واسرة فقيرة تتكون من سسيدة واربعة تنامي . . كان أبوهم الي عهما قريب ، جنديا من حراس الامن

فأبى احدى الامسيات خرج الجندي متولى عمسر ليسسل ممله بقسم بوليس الزينسون . والخذ مكاته في طـــــابور دورية الليل ته \_\_ار الطابور الي المنشات والمرافق الصامة ليوزع حنوده على الامكنة المنوط بهم حراستها .. وفي الساعة التالثة صباحا سمع سسائق احسدى السيارات الفاصة \_ البناخافتا ليتناهدوا الجندي متولي عمر النمهيدين ، وفي الطريق سعدت روحهما ؟ ولم ير المحققون خيطا واحدا يؤدي الى المجرمين ، وان مرتكبي هذه الجريمة من الاشقياء

## الماساة بقية !

وهكذا ذهب الجندى الشهيد تاركا زوجته واولاده الاربعية ملى كف القدر .. ولجمات

الرسمية ، فامروها باستخراج

شهادات كلقتها اربعة جنبهات ا

وظلت المسكينة تتردد للالة

أشهر على دور الحمكومة باعت

انناءها جهاز الراديو وطنأت تببع

اللت ببتها لتتسترى بثمنه خبزا

وحفيت قدمهاها في الدههاب

يوميا ال الحمكمدارية لتصرف

مكافاة زوجها السميد الذي

فضى في الخدمة عشرين سنة.

وطال بهيا الانتظار . ، ووقف

الروتين العكومي في جانب

القدر ١٠٠ ولم تصرف للانمليما

تلجاالي وزارتي التسئون والاوقاف

ولجأت الى مكتب المساعدات الاجتماعية وقدمت طلب تشرح

فيه خالتها أ. وقاهت الباحتيــة

الاجتماعية بزيارتمها وأيدت في

تغريرها ماجناه في طلب الاسترة

العزينة ، ولم تطق السيدةصبرا

فقدمت طلبا أخسسر الى وزارة

الاوقاق . وغير، الى وقف قاسم

للاطفال ...

الروحة النائسة الى الجهات

الاستجدادات مع الريح آخر ساعة تحقق الشكوى !

بحثت آخر سماعة الطلب الاول الذي تقدمت به السيمة الشهيد متولى عمر .. قوجدت ان الطلب ارسل الى وزارة الشئون الاجتماعية بتاريخ ٢٥/٩/٢٩ يرقم ٢٦٨ وعرض على لجنة تقدير المساعفة الاجتماعية وتفسرر منحها مبلغا يتراوح بين ثلاثبة وخمسة جليهات

وتبين أن الوزارة لم تصرف الإعانة التي قررتها اللجنــة لان الاعتماد الخاص بالمساعدات قد نقشد وعليها أن تنتظسر الاعتماد

وفي هذا يقول المستولون : - النا لاغلك اكتر من هذا . . فالفقر بمسلاكل مسكان في البلاد ، ومبزانية الدولة لاتكفى للغضاء على كلمة الفقرمن قاموس الجنبع الصرى ا





التنال السكير يستاعد اخاه الصغير على عهم الدرس



١ - خلمت التي الثقبت بصديق فديهل في غابة كبيرة - وبيئها أنا التكلم معه لك بعية كبيرة تشرع از بن الاشجار --- فلتموت جـما ومرخت بن شابة



۲ – واتا بالبة نشخ فيها وتبتاح صد بإيافك ٠٠٠ وعدد بدات الله في البكاد والمورز لائني صديقي ٠٠٠ لم صحوت من الترم حديقي -٠٠ لم صحوت من الترم حكمت جروتي – جروت

ال خارت له اللام الشيد

النافية الم ١٠

· · gtg/h

يدو انك تعبين صديقك هذا اخلاص ٠٠ ويدو اضا انـ بر والقة من حبه اك . بيم نزع هده الرأة فتاك طولى أن تعامل فتاك بالطف وحنان واحلرى من صديقاتك ٠٠ وصا أولنك الغيبتات اللاتي ظهرن غير مايطن • وحاولي ان تتحكمي في اعصابك حتى تهر الازمة بسلام

. sim, Welly .

شكوى من الست اللبرة ؛

تروجت معنی فریناتی .. مثلا سة \_ 100 مثلا لسينة البيث

السيرة -- انها تحيني جدا واتا

أيضًا أبادلها حيسًا بحب - ولكن

اللن يؤلني منها بعض المسادات

التي لم استعلم علاجهة خلال مدة

الزواج ، في تبحث دائســا من

التراع لالله الأسباب ، وتعاول

علاد غرها من السيدان في ال

ئي، وهـ11 يكلفتي فوق طافتي ،

كية ولها تعاول أن تقبرق يبتي

وین امران .. مع الطو بان جمیع

الراد عائلتي يعترمونها جبسيدا

ويحفلونها بمنتهى الرقة والاهينا

ص ۱۰ ب ـ تيرا



محمد يوسف

سور صحفی فی مصر في المحافل الدولية وكان في مجلس



 کیر مصوری اخبار الیوم استطاع ان بثبت اله احسن • نجحنجاحا رائعا فيالتصوير

الامن موضع اعجاب المصورين صور بعض معارك قلسطين

من خط الناو الاول ورقف امام عدسته عددكير من الملوك وؤساء الجمهوريات وزعماء العالم

عمره أربع وثلاثون سنة

## زوجة حائرة !

انی اتات کی اقتشرین منهمری، يتيمة ، تزوجت من خيس ستوان رجلا عورد 10 سنة ، عاسرالوجه لا يضحال ابدا - وكثر اماسات عن سر هذا الوجدوم الأبدى فلا

الله بالقريسوراله كاللمياصاطاله فارج البت ، ولا اخاص عليات الى ميلة وطبط وسسيدة يت من ולונונ וצ'פן. יי פצ ונפג וונניצ ار المسائب او الااسراح ا ولا القب اليه (الله ، بل مــــو اللي

يدعوني كالثماب مهه دد انی احبازوجی حیا لامثیل له ، واری فیه کل امل فی العیسات ، ولكنى أي سجيدة ، الاسبابياتي

دّارتها واكاد افكر في الانتحسار لاتفاص من هذا الطلب : 5-19-2 0

 اری من بین السیطور ان الثقة التي يجب مَنْ تتوافر بين كل نوم ونوج . لا وجسود لها من جدران البيت : وقد يشا هذا من يعفرنصرفات

صفرة من جانيك \_ نيمو في تظره ١٠ الوفعن ١٠ ان وراه کل رجسل هارب من

البيت زوجة تدامه دامة الى الطريق · فعاول أن تجتذبي قلب الرجل الكيسع تعسوى بالعقب والعثو

### 1 3361 Helsin didas

وب في البريد ﴾ فلتوب في البريد ﴾ فلتوب في البريد ؟ ولتوب في البريد ؟ فلتوب في البريد ؟ فلتوب في البريد ؟ وهذه

لمت ملة المنسوق قرات في ع- علال - كوم التور د العاد الاسيق من ، آخر ساعة المة السينة التي الله و تواجها ، وعالت مع شقيفها ول # تراق بها ٠٠ ولو من اجل 1 201-70

ف- م- خليق - مستنورة : \* ادی ان تصارح وادی بتل واتی یا سیدی مهتمی نے ان أمرة طبة ، ومرتيره البنية تي- تي- - منتصرية : وال منعاد لانشال علم السيخ من الجعيم الذي تعيش فيه ٠٠ \* ادی ان لؤجل البت فرها

طرجو ان تذكر ي عنوان شابقها لاأنسل به مباشرة التفاهم \_ فله شبالة ال ال الم مراسلان ا 100 لو يكن هناي مائع ، في مسسطة \* 1 أمحك بالبوط الب 1 2,00 اد م، ح ۔ بهتدس تسبی

### عروس في الزاد !

الرمدرسة بعرسه اولخواجية، وطالبة بالجامعة التسمية ، الد الريطونية الإنسة الوسمية واللها التطلقة التنسية والمهابدات المهابدة المهاب و مل تانسن ان الساوب۱۱۹۱۱ - تولها ونسمها و ای وصد: انک یا آنیة .. لت سلمختیاع فی الاند ۰۰ وافرچیل الای عقد فرانه علیه .. بعض/افتیادی. هو صناحب الدی الاول حتی واو الان فاترا صفحا ۰۰

### € استحل لبالتان مبية «دور بكون مناق من الاسياب ما يجمل الحق ــ واو ال حسيد ما يـ في حاتما ا

مرى ٢٦ سنة ، لدير مصر لسنع الاستان ، ودخل الشهرى لا يقل عن خصين جنها - دري في الرواج من فتاة جبية د عقد ولا يهمني بعد ذلك ان تكورلنية ٠٠ تامِرة ١٠

ژ· م • التصورة قلب عجوز

## ؟ چ چهناوسا فی البرید ۴ طنوب فی السرید ۴ صنوب فی البرید ۴ طنوب فی البرید ۴ طنوب فی البرید ۶ البرید ۶ طنوب فی السوید ۴ سرید ۵ البرید ۴ طنوب \*

البارولاي باشا نفى بعد التورة لصرابة الى ١ - ضابطا في الجيش

١ \_ البراذيل ب\_مالطة ع - الجزائر

٢ \_ الشاعر

asage mla

الانطيز بالسجن

ا \_ ثلاث مرات ب \_ اربع مرات ج \_ خمس مرات د ـ تسع مرات

٢ - حيواهر لال

أبام التلولة :

١ - شانا واحدا ب \_ عشرة شلتات ج - عشرين شلنا د - خسست شلنا

## امتحن معلوماثك

وطسود في الاسبوع على ٤- كسان مصروف دوق حايف وسم نجسان ٢- عكم الانطيز على الدو الى سيالى بعد الثورة المرابية

التارين بالسارين بالما ا - الله والد موسوليان  ب \_ رئيس حزب

ج -- حدادا

د ــ عارف قبشار

